

Kitara

SAPPORO CONCERT HALL Kitara
PERFORMANCE CALENDAR
【 FEBRUARY
MARCH 】
2022
Special 2-3

NEWS

Topics

特集

- ▶ 第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト
ニコラ・プロカッチーニ インタビュー
- ▶ 2022-23年 札幌コンサートホール主催公演 主なラインナップ
- ▶ ダネル弦楽四重奏団

- ▶ 主催公演 PICKUP
- ▶ チケット発売情報
- ▶ 2022年2-3月の公演カレンダー

協賛

東洋実業 中興ビルメンテナンス 警視 べルックス H-KUSEN CARD 三城美装株式会社 JAPAN AIRLINES SUNTORY BEVERAGE SERVICE SUNTORY

第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ニコラ・プロカッチーニ

Nicola Proccaccini

オルガンをとおして
感情や感動を
できるだけ忠実に伝えたい

第22代札幌コンサートホール専属オルガニストは
イタリア生まれの26歳。
音楽との出会い、オルガンの魅力、
札幌での生活や
Kitaraでの活動の抱負などについて聞きました。

取材・文 / 丸谷 恵子 撮影 / 高津 尋夫



—音楽との出会いと、これまでの歩みを
教えてください。

子どものころ家の近くの教会に歴史的な
オルガンがあり、時々コンサートが開かれて
いました。それが音楽との出会いです。3歳
のクリスマスプレゼントに、祖父がアコー
ディオンを買ってくれて、4歳から先生につ
いて習いました。アコーディオン用に編曲され
たバッハの曲が弾けるようになると、もっ
と大きな鍵盤楽器を弾きたいと思いました。
そこでまずイタリアの国立音楽院でチェンバ
ロを、つぎにドイツのハンブルクでオルガン
とオルガン音楽の歴史について学びました。
そして1年前に、パリ国立高等音楽院へ。鍵
盤楽器を幅広く学ぶならフランスへ行かな
ければと思ったからです。パリではオルガン
音楽の解釈や演奏に生かすために、さま
ざまな音楽家の作曲形式なども勉強して
います。

—Kitaraのパイプオルガンには
どのような印象を持っていますか。
ニコラさんにとってオルガンの魅力は？

フランス・アルザス地方の名門ケルン社
によって作られたKitaraのオルガンには、ど
のようなレパートリーも受け入れてくれる幅
の広さを感じます。一つ一つ違う音色を組
み合わせ、豊かな音色をつくり出していくの
はとても楽しいです。バロック、古典派、ロ
マン派そして現代曲……。作曲された時期
や作曲家によってオルガンとオルガニストに
求められる音は異なるのですが、Kitaraの
オルガンはどのような要求にも応えてくれる
気がします。

パイプオルガンの魅力は、その楽器が作
られた時代の背景と深いつながりがあると
ころです。オルガンによって、さまざまな歴
史を学ぶことができます。私は歴史が好き
なので、興味が尽きません。

—演奏するときに大切にしていることは？
専属オルガニストとしてどんな活動を
したいですか。

オルガンをとおして感情や感動をできる
だけ忠実に伝えたいと考えています。オル

ガンは楽器であると同時に一つの大きな機
械でもあるので、これがとても難しいので
すが、私が常に努力していることです。

またバッハならここでどんな音を出した
いだろう、モーツァルトは？ ブラームスは？
というように作曲家の心や、曲が作られた
歴史的背景に想像の翼を広げて弾くように
しています。

専属オルガニストとしては、故郷イタリア
のオルガン音楽も紹介したいですね。フラン
スやドイツのオルガン音楽の根底にはシン
フォニーがありますが、イタリアはオペラで



Q 音楽以外で興味のあること、
趣味はなんですか。

A 自然観察、人間ウォッチング、歴史を学ぶこと……。自分
が知らなかった新しいものを発見するのが大好きです。
そんな私にとって、札幌での生活は1分ごとに新しい発
見があるとんでもりでもないほど刺激的。生まれ
育ったヨーロッパとの違いは想像をはるかに超えていま
す。日本語をもっと勉強して、日本を深く知りたいです。

Q イタリアでお気に入りの場所、
おすすめの観光地はどこですか。

A 私はヴェネツィアが大好きです。「水の都」として知られていて世界
遺産にも登録されていますね。歴史のあるほんとうに美しい街で
す。もちろん故郷のマルケ州もお勧めです。イタリア中部にあっ
て、アドリア海に面しているので、きれいな海岸がたくさんあります。
ヴェネツィアとマルケ州は歴史的に深い関わりがあるんですよ。

Q 好きな食べ物を
イタリアと日本の両方で
教えてください。

A イタリアの食べ物でいちばん好きなのは祖母の手料理です。
どれもおいしくて一つを選ぶことはできませんが、タリオリー
ニという平打ちのパスタは絶品です。故郷マルケ州は海に面
して、魚料理をよく食べます。北海道も海の幸が豊富で
うれしいですね。和食は味も見た目もファンタスティック。作
り方を覚えてたくてメモをとったりしています。

ニコラさん

Q & A



第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ニコラ・プロカッチーニ Nicola Proccaccini

1995年、イタリア生まれ。イタリア国立フェルモ音楽院にてチェンバロを、ハンブルク音楽演劇大学、現在はパリ国立
高等音楽院にてオルガンを学ぶ。2017年、第5回アガティエロンチ国際オルガンコンクール第2位、18年、第5回
ブクステフーデ国際オルガンコンクール優勝。ドイツ、イタリアの教会をはじめ、世界各国の国際古楽フェスティバルなどで
多数コンサートに出演。チェンバロや通奏低音の奏者としても活躍する。21年10月、第22代札幌コンサートホール専属
オルガニストに就任。

今後出演予定の演奏会

オルガンウィンターコンサート

2/11 | 金・祝 | 開場14:45 開演15:30
(16:15終演予定、休憩なし)

プログラム
ロッシェニ/プロカッチーニ二編曲：
歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲
モーツァルト：
自動オルガンのためのアダージョとアレグロ
へ短調 K.594
プロカッチーニ：
オスヴァルド・リチーニの絵画に基づく即興演奏
ほか

チケット 全席指定 500円(税込) チケット 発売中

Point

ニコラさんが、札幌と故郷イタリアの冬の
風景をオルガンで描きます。得意の即興
演奏も交えた魅力的なプログラムをお楽
しみください。

Kitaraあ・ら・かると ニコラさんのオルガンコンサート

5/5 | 木・祝 | 開場13:30 開演14:00
(15:00終演予定、休憩なし)

プログラム
決まり次第KitaraHPで発表します。

チケット 一般 1,000円
高校生以下(5歳以上) 500円

- ◆KitaraClubゴールド会員先行発売 2/9(水)
- ◆KitaraClub一般会員先行発売 2/10(木)
- ◆無料会員先行発売 2/11(金)
- ◆一般発売 2/12(土)

Point

作品やオルガンについてのお話も聞ける、
Kitara専属オルガニストによるオルガンコン
サート。オルガン初心者の方にもオススメで
す。スクリーンに映し出される両手両足の鮮
やかな動きにもご注目ください。

2022 - 2023

札幌コンサートホール

主催公演

主なラインナップ

詳細はKitaraNEWSまたはホームページで
随時お知らせします。

2022

7 July

7/2 | 土 | 大ホール 15:00開演

<開館25周年記念>

Kitaraのバースデイ

出演 オルガン/ニコラ・プロカッチーニ
(第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
人形演出/沢 則行(人形劇師)



9 September

9/18 | 日 | 小ホール 15:00開演

Kitaraワールドソリストシリーズ

森 麻季 & グザヴィエ・ドゥ・メストレ デュオ・リサイタル

出演 ソプラノ/森 麻季 ハープ/グザヴィエ・ドゥ・メストレ



10 October

10/3 | 月 | 大ホール 19:00開演

Kitaraワールドオーケストラシリーズ

サー・サイモン・ラトル 指揮 ロンドン交響楽団

出演 指揮/サー・サイモン・ラトル 管弦楽/ロンドン交響楽団



10/29 | 土 | 大ホール 15:00開演

Kitaraワールドソリストシリーズ

サー・アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル

出演 ピアノ/サー・アンドラーシュ・シフ



11 November

11/2 | 水 | 大ホール 19:00開演

Kitaraワールドオーケストラシリーズ

ファビオ・ピオンディ & エウローパ・ガランテ

出演 指揮/ヴァイオリン/ファビオ・ピオンディ
古楽アンサンブル/エウローパ・ガランテ



12 December

12/4 | 日 | 大ホール 15:00開演

Kitaraワールドソリストシリーズ

庄司 紗矢香 & ジャンルカ・カシオーリ デュオ・リサイタル

出演 ヴァイオリン/庄司 紗矢香
ピアノ/ジャンルカ・カシオーリ



12/24 | 土 | 大ホール 15:00開演

Kitaraのクリスマス

出演 指揮/三ツ橋 敬子 ソリスト/調整中 管弦楽/札幌交響楽団



2023

1 January

1/14 | 土 | 大ホール 15:00開演

Kitaraのニューイヤー

出演 指揮/鈴木 優人 箏/LEO 管弦楽/札幌交響楽団



3 March

3/17 | 金 | 大ホール 19:00開演

Kitaraワールドオーケストラシリーズ

山田 和樹指揮 横浜シンフォニエッタ

出演 指揮/山田 和樹
管弦楽/横浜シンフォニエッタ



特集 Special feature



ダネル弦楽四重奏団

音楽への熱い共感・知的な探求心・
野心的なプログラム

文/札幌大谷大学 学長 千葉 潤

Quatuor Danel

2021年に結成30周年を迎えたダネル弦楽四重奏団は、今や、世界の弦楽四重奏界をリードする存在とあって、その一番の個性は、室内楽ファンを狂喜させる濃密なプログラムと、常に新しいレパートリーを発掘し続ける知的な探求心にある。札幌では05年の初公演以来、16年間に8度の公演で、ショスタコーヴィチ作品のみによる連続公演(06年)、日本人作曲家作品のみによる公演(07年)、ベートーヴェン中期の「ラズモフスキー弦楽四重奏曲」全曲演奏と晩年の3つの弦楽四重奏曲による二晩(17年)、そして19年は、ショスタコーヴィチの第1番で始まり、最後の第15番で締めくくる2公演のなかに、ショスタコーヴィチにゆかりの深い3人の作品(ベートーヴェン、ヴァインベルク、グバイドゥーリナ)と札幌在住の小山 隼平を含むプログラムを組んだ。他方では、弦楽四重奏の名曲を網羅する定番のプログラムもあって、彼らの熱い演奏(特に第1ヴァイオリンのマルク・ダネルが身体を揺らす独特の演奏スタイル!)に魅了される観客は着実に増え続け、毎回、期待感に満ちた静寂の中で、聴衆が高い集中度で演奏に聴き入る、室内楽ならではの素晴らしい体験が味わえる。

このカルテットが近年特に力を注いでいるのが、ユダヤ系ポーランドの作曲家メチスワフ・ヴァインベルク(1919-96)が残した17の弦楽四重奏曲である。第2次

大戦以降からソ連崩壊後までロシアで生涯を過ごした彼は、ショスタコーヴィチと親交を結び、芸術的にも深く影響を与えた。彼らの作品はそれぞれの人生の内奥が吐露された繊細な音の世界であり、第2夜(2022年6月5日)は、この二人の音楽性が聴き比べられる貴重な機会だ。さらに当夜の目玉となる現代ロシアの女性作曲家レーラ・アウエルバッハは、前衛主義やモダニズムとは一線を画しつつ、ロシア音楽の伝統を深く受け継ぐ存在であり、古代スラブの人面鳥伝説に因んだ《アルコノストの歌》(11年初演)は、ダネル・カルテットがぜひ札幌でのアジア初演を望んでいる期待の新作である。

第1夜(6月4日)は“First and Foremost(何よりも先ずは)”と題した秀逸なプログラムであり、ハイドン/ブラームス/チャイコフスキーそれぞれの「第1番」が並ぶ。約70曲の弦楽四重奏曲でこのジャンルを確立したハイドンと、何度も習作を破棄してやっと第1番にたどり着いたブラームス。他方、ドイツ器楽の伝統に抗してロシアらしさを追求したチャイコフスキー作品(第2楽章はロシア民謡による)。彼らの間には、このジャンルのあり方を変えたベートーヴェンが影を落としている。いわば3つの多彩な第1番を通して、ベートーヴェン以前と以後の音楽史を振り返る、ダネルならではの知的興奮に溢れたプログラムである。

ダネル弦楽四重奏団

1991年ベルギーのブリュッセルで結成。2021~22年に結成30周年を迎える。これまでにハイドン、ベートーヴェン、ショスタコーヴィチ等の弦楽四重奏曲のツィクルスや現代作曲家とのコラボレーションを積極的に行い、常に世界の音楽シーンを先導してきた。ヴァインベルクの17の弦楽四重奏曲の録音と全曲演奏会は、世界初の試みとなった。23年からウィグモアホール(ロンドン)の専属カルテットとして活動予定。

<Kitara室内楽シリーズ>

ダネル弦楽四重奏団

2022年6月4日(土) 15:00 開演 小ホール
2022年6月5日(日) 15:00 開演 小ホール

プログラム【1日目】 [First and Foremost]

ハイドン:弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調「狩」

作品1-1, Hob.III:1

ブラームス:弦楽四重奏曲 第1番 短調 作品51-1

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 作品11

プログラム【2日目】 [ロシアの作曲家たち]

ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第4番 二長調 作品83

レーラ・アウエルバッハ:

弦楽四重奏曲 第5番

「アルコノストの歌(Songs of Alkonost)」(アジア初演)

ヴァインベルク:弦楽四重奏曲 第7番 八長調 作品59

出演

第1ヴァイオリン/マルク・ダネル

第2ヴァイオリン/ジル・ミレ

ヴィオラ/ヴラッド・ボグダナス

チェロ/ヨヴァン・マルコヴィッチ

開場中には
札幌大谷大学 学長
千葉 潤氏による
プレトークも開催予定

全席指定(税込)

各日一般 4,000円、U25* 2,000円

【KitaraClub会員特別料金】各日一般 3,000円

【2公演セット券】7,000円

◆KitaraClub ゴールド会員先行発売 3/9(水)

◆KitaraClub 一般会員先行発売 3/10(木)

◆無料会員先行発売 3/11(金)

◆一般発売 3/12(土)

※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)

であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、

ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※公演情報は2022年1月現在のものです。公演日・内容

が変更になる場合がございますのでご了承ください。

●公演情報は2022年1月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。
●一部の公演を除き、未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・公演2日前までに要予約)をご利用ください。託児申込先:札幌シッターサービス TEL:011-281-0511
なお、新型コロナウイルス感染拡大状況により、サービスを中止する場合がございます。
●今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により、座席の販売方法等変更になる場合がございます。最新情報は札幌コンサートホール公式ホームページをご確認ください。

Kitara

あ・ら・かると

ゴールデンウィークの音楽祭 5/3^[火祝] - 5^[木祝]

ゴールデンウィークのイベント「Kitara あ・ら・かると」。下記公演のほか、ホール見学ツアーや楽器づくりコーナーなど盛りだくさんでお届けします。Kitaraを味わい尽くせる3日間、どうぞお楽しみに！

※公演情報は2022年1月現在のものです。内容等、変更になる場合がございますのでご了承ください。

発売日
 KitaraClub ゴールド会員先行発売 2/9 (木)
 KitaraClub 一般会員先行発売 2/10 (木)
 無料会員先行発売 2/11 (金)
 一般発売 2/12 (土)

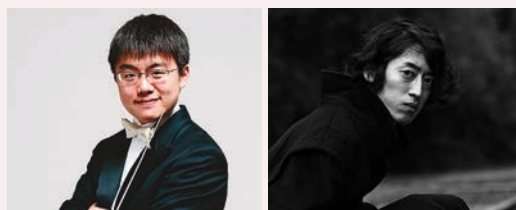
5/3^[火祝] きがるにオーケストラ

開場14:30 開演15:00 (17:00終演予定) 5歳以上入場可 大ホール

3年ぶりとなるKitaraあ・ら・かると。今年の「きがるにオーケストラ」は太田 弦指揮の札幌交響楽団に、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリストの角野 隼斗を迎え、アメリカの作品を中心に親しみやすいプログラムをお届けします。クラシックに馴染みがない方でもお楽しみいただけます！

■出演 指揮/太田 弦
 ピアノ/角野 隼斗
 管弦楽/札幌交響楽団

■プログラム ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
 バーンスタイン:「ウェスト・サイド・ストーリー」より シンフォニック・ダンス
 J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」より 他



太田 弦 @ai ueda 角野 隼斗 @ogata_photo



札幌交響楽団 ©Y.Fuji

5/4^[水祝] スプリング・ブラス ~中学生スペシャル!

開場15:00 開演15:30 (17:00終演予定) 5歳以上入場可 大ホール

札幌市内中学校の吹奏楽部による、ジョイント・コンサート。青春のブラス・サウンドをKitaraに響かせます！

■出演 吹奏楽/市内中学校吹奏楽部

■プログラム 出演校とプログラムについては、決まり次第KitaraHPで発表します。



過去の公演より

5/5^[木祝] ニコラさんのオルガンコンサート

開場13:30 開演14:00 (15:00終演予定、休憩なし) 5歳以上入場可 大ホール

作品やオルガンについてのお話も聞ける、Kitara専属オルガニストによるコンサート。オルガン初心者の方にもオススメです。スクリーンに映し出される両手両足の鮮やかな動きにもご注目ください。

オルガニストの演奏の様子をステージ上の大型スクリーンでご覧いただけます。

■出演 オルガン/ニコラ・プロカッチーニ(第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト) 司会/古屋 瞳

■プログラム 決まり次第KitaraHPで発表します。



ニコラ・プロカッチーニ

このコーナーでは、2022年4月以降に開催される公演のうち、Kitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。下記の公演については窓口販売・電話予約・KitaraHPからもご購入いただけます。

カコミの公演は Kitara 主催のもので。

※ マークの公演には、小中高生等の割引があります。

Kitara チケットセンターチケット購入時の留意事項

※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
 ※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
 ※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

U25 2022年度開催公演/1997年以降にお生まれの方 学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

公演日	公演名	ホール	料金(税込)	発売開始日
4月2(土)	小野リサ スペシャル・アコースティック・ライブ2022	大	全席指定 6,000円	1/14
4月17(日)	三大ピアノ協奏曲の響宴	大	S 7,500円 A 6,500円 B 5,500円 C 4,500円	発売中
4月19(火)	フジコ・ヘミング&札幌交響楽団	大	S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円	発売中
5月	Kitaraあ・ら・かると 5月3日(火祝)~5月5日(木祝)			
5月3(火)	3歳からのコンサートI チェロ	小	全席指定 500円	2/12
5月3(火)	きがるにオーケストラ	大	S 3,500円 A 2,500円 ▽高校生以下(5歳以上)500円	
5月4(水)	3歳からのコンサートII フルート&ギター	小	全席指定 500円	
5月4(水)	若い芽の音楽会	小	全席指定 500円	
5月4(水)	スプリング・ブラス~中学生スペシャル!	大	全席指定 500円	

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitara チケットセンターへ

TEL 011-520-1234

【電話予約受付時間】10:00~18:00

【窓口営業時間】10:00~17:00(休館日除く)

※17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)

KitaraHP▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

◇ Kitara Club会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。



公演日	公演名	ホール	料金(税込)	発売開始日
5月5(木)	3歳からのコンサートIII バリトン	小	全席指定 500円	2/12
5月5(木)	ニコラさんのオルガンコンサート	大	全席指定 一般 1,000円 ▽高校生以下(5歳以上)500円	
5/14(土)・9/3(土)・11/6(日)・2/18(土)	札幌名曲シリーズ 4回通し券	大	SS 16,000円 S 12,800円 A 9,600円 U25(A)4,000円	2/15
2月22(日)	新アカデミー合唱団コンサート5	大	全席自由 2,000円	2/1
2月28(土)	小山実稚恵ピアノシリーズ「ベートーヴェン、そして…」第3回<知意の奇跡>【2020年振替公演】	小	全席指定 一般 4,500円 ペア 8,000円 U25 2,000円	1/10
6月4(土)	ダネル弦楽四重奏団【1日目】	小	全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円	3/12
6月5(日)	ダネル弦楽四重奏団【2日目】	小	全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円	
6月4(土)・6月5(日)	ダネル弦楽四重奏団2公演セット券		全席指定 7,000円	
12月12(日)	<Kitaraアフタヌーンコンサート>そよ風のバロック ~ヴァイオリン&チェンバロの音色にのせて~	小	全席指定 一般 2,000円 U25 500円	

3歳からのコンサート 小ホール

毎年大好評、3歳のお子様から入場できるお話つきのコンサートを今年も日替わりで開催!

開場10:00 開演10:30(11:15終演予定、休憩なし)

3歳から入場可

5/3^[火祝] Ⅰ チェロ



チェロ/加藤 文枝 ピアノ/小澤 佳永

■プログラム
 エルガー:愛の挨拶
 サン＝サーンス:白鳥
 グリーグ:
 チェロ・ソナタより
 第1楽章 他

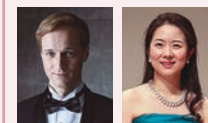
5/4^[水祝] Ⅱ フルート&ギター



ギター/松田 弦 フルート&ピッコロ/泉 真由

■プログラム
 J.S.バッハ/グノー編曲:
 アヴェ・マリア
 ピアソラ:
 タンゴの歴史より
 ジブリメドレー 他

5/5^[木祝] Ⅲ バリトン



バリトン/ウタリ・ユシュマワ ピアノ/新堀 聡子

■プログラム
 ビゼー:
 歌劇「カルメン」より
 闘牛士の歌
 チャイコフスキー:
 それは早春のこと
 だった
 山田 耕作:
 鐘が鳴ります 他

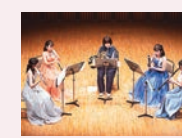
5/4^[水祝] 若い芽の音楽会 小ホール

開場12:30 開演13:00(14:30終演予定)

北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara 連携事業

5歳以上入場可

■出演 北海道教育大学岩見沢校・札幌大谷大学の卒業生・在校生
 ■プログラム 出演者とプログラムについては、決まり次第KitaraHPで発表します(3月上旬を予定)。



2021年度の公演より

3/17^[木] 開場18:30 開演19:00 発売中 小ホール

<Kitara・アクロス福岡連携事業> 安永 徹&市野 あゆみ~札幌・九響の室内楽

■出演 ピアノ/市野 あゆみ
 ヴァイオリン/安永 徹、山下 大樹(九州交響楽団 第2ヴァイオリン首席)
 ヴィオラ/廣狩 亮(札幌交響楽団 ヴィオラ首席)
 チェロ/石川 祐支(札幌交響楽団 チェロ首席)
 ■プログラム ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調 ヴェーベルン:弦楽四重奏曲
 プラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

※2021年9月18日(土)に予定されていた公演を延期して開催するものです。すでに9月18日の公演チケットをお持ちの方は、そのままご入場いただけます。

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
キタラクラブ Kitarara Club -2022年度会員募集中- 新規会員募集中! 特典の詳細や入会方法については ホームページよりご確認ください。 チケット割引 & 先行販売 札幌コンサートホール主催 公演チケットが割引価格 で、一般発売より一足早く ご購入可能 公演スケジュールや会員 限定情報を毎月ダイレクト メールにてお届け etc. 会員種別 個人 家族 ゴールド 入会金 500円 年会費 3,000円 5,000円 30,000円 会期: 2022年4月1日~2023年3月31日 ※毎年4月更新	2/1 保守	2 休館日	3 保守	4 保守	5 角野 準斗 全国ツアー 2022 “Chopin, Gershwin and...” ピアノ/角野 準斗 ガーシュウィン: ラブソフィー・イン・ブルー 他 14:00 全席指定 5,800円 売切 イープラス ☎sumino-info@eplus.co.jp	

※内容は1月6日現在の状況です。

K T 印の公演チケットは、
Kitaraチケットセンターで
取り扱う予定のものです。

大ホール 黒文字の公演名は大ホール、
小ホール 色文字は小ホールが会場です。

カコミの公演はKitara主催のものです。
※託児サービスあり
(有料・公演日2日前までの予約制、見学ツアーは除く)
札幌シッターサービス☎011-281-0511

カコミの公演は
協力事業のものです。

アイコン
説明

内容 開演時間
出演者 料金
曲目 お問合せ先

※やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲
目、発売状況等が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

※一部の公演を除き未就学児童の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いい
たします。

※U25：2021年度開催公演は1996年以降にお生
まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らず
ご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証
明できるものをお持ちください。

※主催者様の希望により(関係者のみの公演がございます)、
(公演あり)と記載する場合があります。ご了承ください。

私たちは *Kitara* を応援しています

シルバースпонサー

(株)東洋実業
中央ビルメンテナンス(株)
(株)ベルックス
(株)ほくせん
三城美装(株)
日本航空(株)
サントリービバレッジサービス(株)
Kitara Club 法人ゴールド会員
サントリー酒類(株)
フルテック(株)
(株)トーア
社会医療法人 松田整形外科記念病院
医療法人社団 秀英会こばやし歯科医院

6 冬のアプレ・ミディ 〜ウィンターコンサート 2022〜 アマチュア音楽家によるピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽、 サクソフォン 生野 蒼士、丹治 重久、関根 麻裕、高谷 優汀、武田 京夏 他 リスト: 愛の夢 マスネ: タイスの瞑想曲 他 14:15 全席指定 無料 冬のアプレ・ミディ実行委員会☎090-2814-1962	7 舞台保守	8 保守	9 リハーサル	10 リハーサル	11 オルガン・ウィンターコンサート オルガン/ニコラ・プロカッチーニ (第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト) ピアノ(客演)/岩井 沙織、塚田 馨一 ロッシーニ(プロカッチーニ編曲): 歌劇「セビーリヤ」序曲 他 15:30(16:15終了予定、休憩なし) 全席指定 500円 発売中 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	12 北海道大学混声合唱団 第60回 定期演奏会 合唱/北海道大学混声合唱団 ピアノ(客演)/岩井 沙織、塚田 馨一 信長 貴富: 混声合唱曲集 「女性詩人による三つの讃歌(バラード)」 他 18:30 全席自由 500円(当日 600円) ※高校生以下無料 北海道大学混声合唱団☎080-9339-3305(工藤)		
(関係者のみの公演がございます)	(公演あり)	13 NHKスペシャル 映像の世紀コンサート 音楽・ピアノ/加古 隆 指揮/岩村 力 管弦楽/札幌交響楽団 他 加古 隆: パリは燃えているか 神のバッサカリヤ 他 15:00 S8,800円 A7,700円 B5,500円 発売中 オフィス・ワン☎011-612-8696	14 保守	15 保守	16 保守	17 保守	18 保守	19 (関係者のみの公演がございます)
20 ウインドアンサンブル ノイア 第23回 定期演奏会 吹奏楽/ウインドアンサンブル ノイア 指揮/松本 智司 リード: エル・カミーノ・レアル 他 15:30 全席自由 800円(当日 1,000円) 発売中 吉柳☎090-9759-9846	21 休館日	22 保守	23 (令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業) 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第66回 札幌 指揮/現田 茂夫 クラリネット/内山 ちまり チェロ/金子 遥亮 ソプラノ/清水 一智子 ピアノ/古川 佳奈 管弦楽/札幌交響楽団 ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲 第1番 ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 他 15:00 全席自由 2,500円 発売中 札幌交響楽団☎011-520-1771	24 (第24回リスト音楽院セミナー) 講師による特別コンサート ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル ピアノ/ガーボル・ファルカシュ ラフマニョフ: 6つの楽興の時 作品16 他 15:00 全席指定 一般3,000円 U25 500円 1/15発売 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	25 (第24回リスト音楽院セミナー) レッスン(1日目) 講師/ガーボル・ファルカシュ 10:00 全席自由 一般1,500円 U25 500円 1/15発売 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	26 森の響フレンド札幌名曲コンサート 〜ドイツ三大日〜 指揮/マックス・ボマー ピアノ/金子 三勇士 管弦楽/札幌交響楽団 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ブラームス: 交響曲 第2番 他 14:00 SS5,000円 S4,000円 A3,000円 U25(A) 1,200円 発売中 札幌交響楽団☎011-520-1771		
27 札幌プラスバンド 第34回 定期演奏会 指揮/米田 浩哉(音楽監督兼常任指揮者) マリンバ/菅野 勢津子(客演) 真島 俊夫: 大樹の歌〜マリンバとバンドの為の協奏曲 チェザリーニ: 交響詩「アルプスの詩」 他 16:00 全席自由 1,000円(当日 1,200円) 発売中 ※中学生以下無料、要整理券 (整理券はKitaraチケットセンターで配布中) 佐藤☎090-6210-7940(18:00以降)	28 リハーサル	(第24回リスト音楽院セミナー) 受講生コンサート ピアノ/水野 魁政(予定)、 第24回リスト音楽院セミナー優秀受講生 16:00 全席指定 500円 1/15発売 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	(第24回リスト音楽院セミナー) レッスン(2日目) 講師/ガーボル・ファルカシュ 10:00 全席自由 一般1,500円 U25 500円 1/15発売 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	(第24回リスト音楽院セミナー) レッスン(3日目) 講師/ガーボル・ファルカシュ 10:00 全席自由 一般1,500円 U25 500円 1/15発売 Kitaraチケットセンター☎011-520-1234				

2/23(水・祝)~27(日) 第24回リスト音楽院セミナー

詳しくは札幌コンサートホールホームページをご覧ください。
問合せ 札幌コンサートホール事業係☎011-520-2000(代)

リハーサル室予約はWEB申込が便利です!

リハーサル室の空き状況確認および練習利用申込みはホームページからが便利です。また、リハーサル室施設料金に限り、クレジットカードによる事前決済が可能です。詳細は、下記のURLまたは二次元バーコードから、Kitaraホームページ リハーサル室申請フォームにアクセスしてください。
※リハーサル室は練習利用に限り、公演利用はできません。

大リハーサル室

小リハーサル室A

小リハーサル室B

お問い合わせ Kitaraコンサートホール管理課 貸館担当
☎011-520-2000(9:00~17:30)休館日除く
KitaraHP: <https://www.kitara-sapporo.or.jp/rental/index.html>

おすすめ
Kitara オリジナルグッズ

※新色登場! やわいびいびうあつもの形!
マスキングテープ スマホスタンド

1位 *Kitara* オリジナルマスキングテープ
~パイプオルガンや楽器、音符柄~
お気に入りのひとつを探してみよう!

2位 *Kitara* オリジナルクリアファイル
~3つのインデックス付き~
Kitaraの思い出にいかがですか?

3位 *Kitara* オリジナルマルチケース
~チケットもマスクも入る2ポケット~
これからのコンサートの必需品です!

各 440円(税込) 各 1,760円(税込)

(第24回リスト音楽院セミナー)
一日聴講券

リスト音楽院セミナー期間中、レッスンを
聴講する「一日聴講券」を販売します。

■日 時
2/24(木) 10:00(20:15終了予定)
2/25(金) 10:00(18:45終了予定)
2/26(土) 10:00(20:15終了予定)
※レッスン時間に変更になる可能性があります。

■講 師
ピアノ/ガーボル・ファルカシュ

■料 金(各日)
全席自由 一般1,500円 U25 500円
札幌コンサートホールKitara
リスト音楽院セミナー係
TEL 011-520-2000

お問い合わせ

公演の詳細については
各問合せ先をお願いします。

料金は全て税込価格です。

私たちは *Kjitara* を応援しています

Kjitara Club 法人維持会員

- 北海道土質コンサルタント(株) / 岩橋印刷(株) / 三城美装(株) / セコム(株) / 株式会社北海道共立 / 双豊電気(株) / 北海道電気工事(株) / 株式会社北海道ジーエス・ユアサ サービス / 札幌中島ライオンズクラブ / モリミツ(株) / サントリーパブリシティサービス(株) / 株式会社竹中工務店 北海道支店 / 株式会社田中組 / 札幌通運(株) / 三精テクノロジー(株) 札幌営業所 / 税理士法人 札幌中央会計 / (株)映音 / (株)近藤商会 / (株)ヤマハミュージッククリエティング 札幌店 / 札幌テーケーシー(株) / 札幌大同印刷(株) / (株)福本商店 / (株)キタデン / 札幌施設管理(株) / (株)ビーゴーイング / (株)エルム楽器 / (株)福山倉庫 / (株)道新サービスセンター / (株)テレビ北海道 / アピックラボ(株) / (株)ドーコン / (株)河合楽器製作所 北海道支店 / 株式会社朝日サービス

Kjitara Club 法人団体会員

- 「999人の第九」の会 / 札幌近宜 札幌支社 / 医療法人社団 ひととき会 明堂眼科・歯科 / 関口・鷲見法律事務所 / 三菱電機ビルテクノサービス(株) 北海道支社 / 公益財団法人 札幌交響楽団 / 学校法人 電子開発学園 / (株)ドゥオフィスインセプション / ホテル ノースシティ / 北星学園女子高等学校 音楽科 / 南すずらん乗馬クラブ

Kitaraの主催事業などに関する
さまざまな情報を発信します。

札幌コンサートホール公式SNS

[Twitter] @Kitara_sapporo [Instagram] @kitara_sapporo



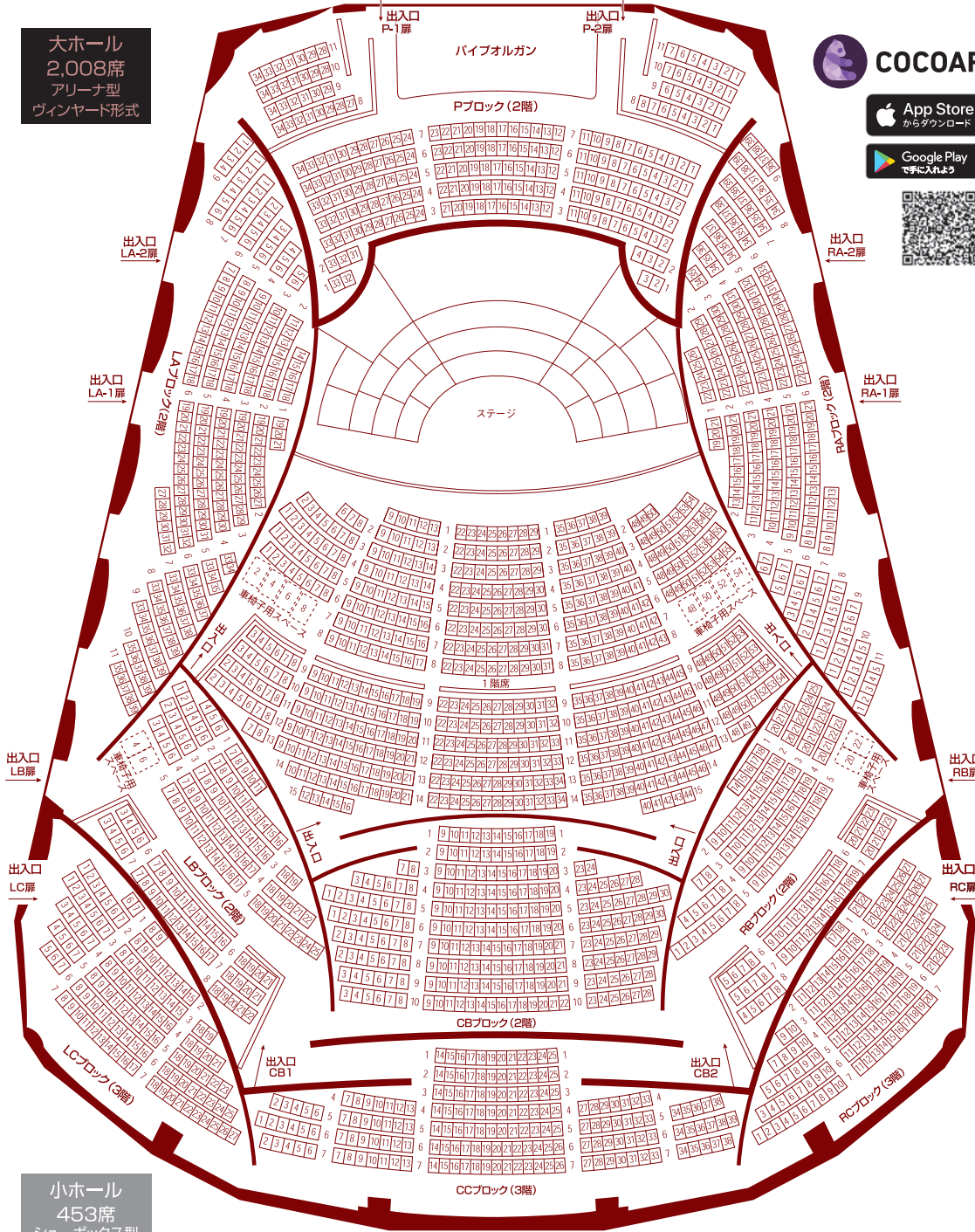
Kitara主催コンサートなどについて
情報配信中!!

*公式アカウントではフォロー、リプライ、ご意見に
対する個別回答などは行っていません。お問い
合わせは、「[Kitara HP]」からお願いいたします。

https://www.kitara-sapporo.or.jp/

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>美しい環境づくりに真心で奉仕する 三城美装株式会社</p>		<p>3/1 札幌交響楽団×NHK北海道 MUSIC IN THE BEST POSITION Produce by KOICHI TSUTAYA</p> <p>📌プロデューサー／篤谷 好位置 指揮／藤岡 幸夫 管弦楽／札幌交響楽団 📍未定 ①19:00(予定) ②全席指定 無料・事前応募制 📌NHKエンタープライズ北海道ベストポジション係 ☎011-207-2499(平日10:00~18:00) ※出演者・応募方法は決まり次第NHK札幌拠点 放送局のHPでご案内</p>	2	3	4	<p>5 ショパンの旅 及川 浩治 ピアノ・リサイタル <i>K T</i></p> <p>📌ピアノ／及川 浩治 📌ショパン：幻想即興曲 ポロネーズ 第6番「英雄」 他 ①13:00 ②全席指定 4,000円 1/14発売 📌オフィス・ワン☎011-612-8696</p> <p>ダンディー・フォー コンサート ～日台友好合唱会の12年をふり返る～ <i>K T</i></p> <p>📌ダンディー・フォー(メルカルテット) (山田 政光、近藤 道雄、藤田 久雄、穴水 重雄、西村 公男) 映像出演／石丸 俊春、小路口 征也、安齋 勲 他 ソプラノ／轟久美子、ピアノ／辻 千絵 📌シクラメンのかほり 月夜代表表我的心 他 ①13:00 ②全席自由 1,500円 発売中 📌日台友好合唱会実行委員会・高松☎070-5593-6762</p> <p>骨髄バンクチャリティー 石川 祐支&大平 由美子 春待ちコンサート <i>K T</i></p> <p>📌チェロ／石川 祐支 ピアノ／大平 由美子 📌フランク：チェロ・ソナタ 長調 (ヴァイオリン・ソナタ 長調 FWVB 編曲版)より ラマニノフ・ヴァウクリース 他 ①19:00 ②全席自由 2,000円 1/10発売 📌北海道骨髄バンク推進協会☎011-261-7503(平日偶数日)</p>
<p>6 第7回 北海道青少年少女 オーケストラフェスティバル in 札幌 <i>K T</i></p> <p>～ふるさと・札幌 市制施行100年、政令指定都市50年を記念して～</p> <p>📌指揮／平川 篤幸(前仙台ジュニアオーケストラ音楽監督) 野村 聡、助奏 櫻一 チェロ／田口 聖 管弦楽／どさんこジュニアオーケストラ 📌伊福部 昭：「日本組曲」より「盆踊り」 他 📌全席自由 一般1,000円 U25 500円(当日一般1,500円) 発売中 ※4歳以上の未就学児入場可(無料) ①13:00 ②助奏(すけのり)☎090-3898-1476</p>	7	8	9	10	11	<p>12 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(17時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p> <p>19 札幌音楽家協議会 創立60周年記念演奏会 <i>K T</i></p> <p>～今こそつなぐ心を奏でて～</p> <p>📌管弦楽・合唱／札幌音楽家協議会 📌モーツァルト：コジ・ファン・トゥツテ 他 ①17:00 📌全席自由 2,000円 発売日未定 📌札幌音楽家協議会事務局(ミュージックギャラリー) ☎011-211-1463</p> <p>26 札幌オリンピック50周年記念式典 & アンバーサリーコンサート <i>K T</i></p> <p>📌指揮／川瀬 賢太郎 📌虹と雪のバラード ウィンターソング 他 ①18:00 📌全席指定 無料 📌札幌オリンピック50周年記念事業実行委員会 ☎011-211-3042</p>
<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	14	15	16	17	18	<p>19 札幌音楽家協議会 創立60周年記念演奏会 <i>K T</i></p> <p>～今こそつなぐ心を奏でて～</p> <p>📌管弦楽・合唱／札幌音楽家協議会 📌モーツァルト：コジ・ファン・トゥツテ 他 ①17:00 📌全席自由 2,000円 発売日未定 📌札幌音楽家協議会事務局(ミュージックギャラリー) ☎011-211-1463</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>16 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>17 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>18 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>
<p>(関係者のみの公演がございます)</p>	<p>13 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>14 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>	<p>15 札幌交響楽団 第643回 定期演奏会(13時公演) <i>K T</i></p> <p>📌指揮／ビエタリ・インキネン フルーツ／工藤 重典 管弦楽／札幌交響楽団 📌ニールセン：フルート協奏曲 シベリウス：交響曲 第5番 他 📌SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25 (B・C) 1,500円 1/12発売 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ①13:00 ②札幌交響楽団☎011-520-1771</p>			

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴィンヤード形式



「COCOAR」アプリで座席表全体を
スキャンしていただくと座席表を拡大
して見るができます。

Kitara Club 会員募集中

チケット割引&先行販売

札幌コンサートホール主催公演チケットが
お得な値段で購入できます！
さらに、一般発売より一足早くご購入可能

公演情報のお知らせ

コンサートスケジュールや会員限定情報をお届け

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	通常 3,000円 後期入会 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	ご入金確認後から 翌年3月末迄(毎年4月更新)		

問合せ: Kitara Club 事務局
TEL(011)520-1234 (10:00~18:00、休館日除く)

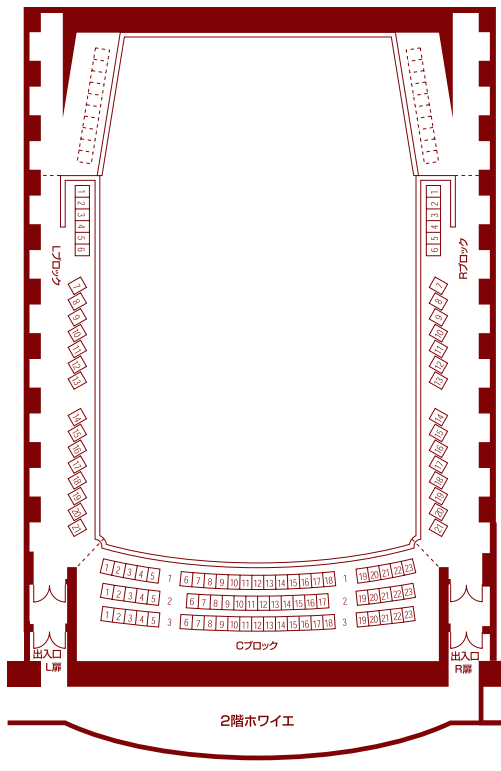
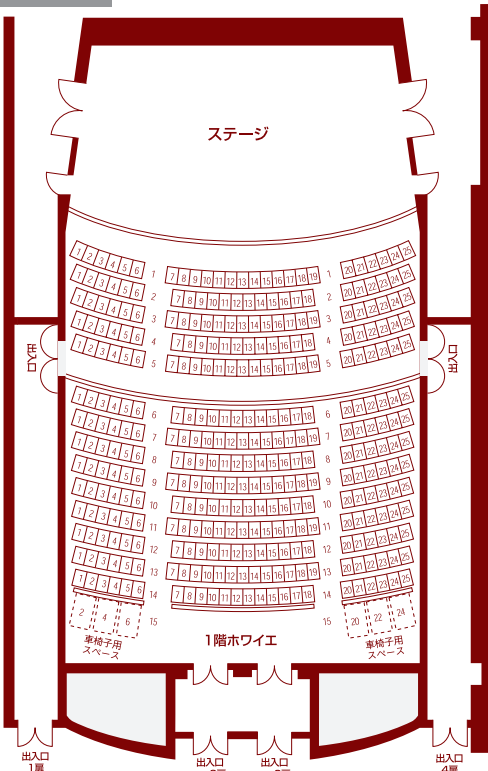
KitaraClub 入会 検索

Kitara 公式アプリ

Kitara に関する最新情報や、
お得な特典を無料で楽しみ
いただけるアプリです。ぜひ、インストール
の上、ご利用ください！



小ホール
453席
シューボックス型



札幌コンサートホール Kitara
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL(011)520-2000 FAX(011)520-1575
Kitara チケットセンター TEL(011)520-1234
https://www.kitara-sapporo.or.jp



- 地下鉄南北線「中島公園駅」
3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」
1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車
徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

