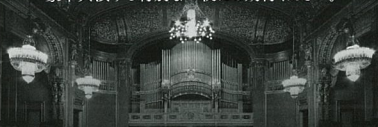


札幌コンサートホールが1997年の開館以来、  
毎年開催しているリスト音楽院セミナーの20周年を  
ガラコンサートで華やかに祝います。

世界各地で活躍するリスト音楽院の教授陣が  
豪華共演する特別な一夜にご期待ください。



リスト音楽院 © Jostein Høyda

J.S.バッハ／ゴダイ編曲：

前奏曲とフーガ ニ短調 BWV539 (チェロ、ピアノ)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Kodály Zoltán (1882-1967) :  
Präludium und Fuge d-moll BWV539

シュベール：即興曲 ヘ短調 作品142-1 (ピアノ/ソロ)

Franz Schubert (1797-1828) : Impromptu f-moll op.142-1

即興曲 変ロ長調 作品142-3 (ピアノ/ソロ)

Impromptu B-dur op.142-3

ワルター＝キューネ：

チャイコフスキーの歌劇「エフゲニー・オネーギン」の

主題による幻想曲 (ハープ/ソロ)

Ekaterina Walter-Kühne (1870-1930) : Fantasy on themes from Tchaikovsky's "Eugene Onegin"

ゴダイ：ハンガリーのロンド (チェロ、ピアノ)

Kodály Zoltán : Hungarian Rondo

ドビュッシー：前奏曲集 第2集より (ピアノ/ソロ)

Claude Debussy (1862-1918) : Preludes 2 (extract)

ブルック：コル・ニドライ 作品47 (チェロ、ハープ)

Max Bruch (1838-1920) : Kol Nidrei op.47

パガニーニ：ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の

主題による変奏曲 (チェロ、ハープ)

Niccolò Paganini (1782-1840) : Variations on a theme from Rossini's "Moses in Egypt"

ドビュッシー：小組曲 (ピアノ連弾)

Claude Debussy : Petite suite

ピアノ

シャーンドル・ファルヴァイ

1972年、リスト音楽院を優秀な成績で卒業した後、チャイコフスキー音楽院大学院で研鑽を積む。73年にはベルリンでデビューコンサートをし、78年にはニューヨークのカネギーホールにおいてアメリカデビューを飾り絶賛を得る。ヨーロッパ各地はもとより、日本、カナダ、アメリカなどの世界各地で演奏活動を教育活動を行い、これまでに20以上のCDを発表している。また、リスト、ブゾーニ、メンデルソーンの国際的なピアノコンクールの審査員としても知られている。リスト音楽院ピアノ科主任教授を経て、97～2004年、リスト音楽院学長を務める。

ピアノ

イシュトヴァーン・ラントシュ

1968年、リスト音楽院に入学。ショメイシュベーターに師事。69年、バイロイトでバルトークのピアノ協奏曲 第3番を演奏し、デビュー。その後、アメリカ、ヨーロッパ各国で広く演奏活動を行い共に、国際的な教育者としても活躍。94～97年、リスト音楽院学長。ブダペストのリスト・フェレンツ国際ピアノコンクールをはじめ、日本国際音楽コンクールほか、各国の国際コンクールで審査員を務める。世界でも珍しい切実な能力を持ち、要領に値するエピソードは多岐、深く広い知識に変えられた、繊細かつ適度に満ちた演奏で聴衆を魅了している。

チェロ

マイクロ・シ・ペレロニ

ブダペスト生まれ。7歳でリスト音楽院に入学。その後ローマの聖テチリア音楽院に留学。1963年、カザルス国際チェロコンクール入賞し、カザルスから指導を受ける。70年、ハンガリー政府より「リスト賞」を受賞。74年からリスト音楽院で教鞭をとり、80年に教授に就任。リストとして音響効果のコンサート出演や、エジンバラ、プロハ、ザンクトブルク等の主要音楽祭やブダペスト(ブゾーニ賞)等の国際チェロ音楽祭にも多数出演。室内楽者として、ラング、シグ、クラウ、カサットロ一流の演奏家との共演も多い。多数の国際レベルに出演がある。録音がある「コンサート賞」(80年)、「バルトーク・バトリ賞」(87年)を受賞するほか、ペーター・グンツナク全曲録音CDは、2005年カン・クラシック・アワードを受賞。

ハープ

アンドレア・ヴィーグ

リスト音楽院でハープを学ぶ。10枚に及ぶソロのCDをリリースし、高い評価を獲得。1993年から96年までブダペスト祝賀音楽団体の演奏会に定期的に出演し、ベルリンやパリ、ザルツブルグ音楽祭、カネギーホールでも演奏を行うなど、リストや室内楽演奏者としても活躍。2003年の「ブダペスト・スプリング・フェスティバル」ではコチシュと共演。06年、フアンゴ・ロン・ペーレールと、ペラ・ドナルド・シュエッパのハンガリー放送交響楽団と、モーツァルトのフルートとハープのための協奏曲のDVD収録を行っている。グダレの国際ハープフェスティバルの創設者であり、フェルステンヤルム、ベゴラ、ロード、セグレ、グダレの国際ハープコンクールで審査員を務めている。1996年、リスト音楽院教授に就任。主任教授、副学長を歴任し、13年11月、リスト音楽院学長に就任した。

## 第20回リスト音楽院セミナー

開催期間 2017年2月15日(水)～19日(日)

リスト音楽院教授の熱心な指導が受けられるが、教授陣によるコンサートや優秀受講生のコンサートも行われます。最優秀受講生には「ブダペスト・スプリング・フェスティバル」のコンサート出演する資格が授与されます。

リスト音楽院学長による  
ハープ公開レッスン &  
20回リスト音楽院セミナー  
コンサート

日時 2017年2月18日(土)  
13:00開講  
会場  
札幌コンサートホール Kitarara 小ホール

全席指定 (税込)  
一般 1,000円  
U25シート 500円

受講生コンサート

出演 小野水 遼(第19回最優秀受講生)  
第20回リスト音楽院セミナー  
優秀受講生(6～8名予定)

日時 2017年2月19日(日)  
16:30開演  
会場  
札幌コンサートホール Kitarara 小ホール

全席自由 (税込)  
500円

チケット取扱

- Kitarara チケットセンター TEL 011-520-1234 チケットは Kitarara ホームページからも購入できます。
- ローンチケット TEL 0570-000-407【Lコード:12842】 ■ チケットぴあ TEL 0570-02-9999【Lコード:313-602】
- 大丸プレイガイド(大丸井井セントラル内) ■ 道新プレイガイド(北海道新聞社1階) ■ 玉光堂西丁目店(南1西4)

※ Kitarara ホームページ、チケットぴあ、ローンチケットをご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

札幌コンサートホール Kitarara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

\*この事業は札幌コンサートホールが主催しています\*

交通のご案内

- 地下鉄南線(中島公園駅)3番出口から徒歩約7分
- 地下鉄北線(南一条駅)1番出口から徒歩約7分
- 市電(中島公園通)下車、徒歩約4分

※ 車や歩けない事情により、目的地が変更になる場合がありますのでご了承ください。  
※ 本学歴での入場はご遠慮ください。視覚障害者(盲・弱・白杖・点字)をご利用ください。  
※ 高円寺駅、札幌駅、札幌駅前大通りバス(北1西1)より約10分

※ お客様の安全はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。



Kitarara Club 会員募集 入会お申込みは TEL 011-520-2580

札幌コンサートホール公式Twitter @Kitara\_sapporo