



*Sapporo Concert Hall*



Sapporo Concert Hall

**Kitaraでパイプオルガンを弾いてみませんか？**

**ピアノ・鍵盤楽器経験者のための**

# **オルガン1日講座 受講生募集**

**体験レッスン**

**2017年1月30日(月)**

**18:30～20:30**

**会場／**

**札幌コンサートホール 大ホール**



大ホールのオルガン (アルフレッド・ケルン社製)

Kitaraの専属オルガニストを講師として、ピアノ、エレクトーン等鍵盤楽器の経験者の方を対象に、パイプオルガン初心者向けのオルガン1日講座を開催します。

大ホールのパイプオルガンの演奏を体験するほか、オルガンの構造、弾き方などについて学ぶ講座です。講座の最後は、講師の演奏をお楽しみいただきます。

対 象：ピアノ等鍵盤楽器の経験者（原則として札幌市在住の方）

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

体験レッスン定員：3名

講 師：ダヴィデ・マリアーノ（第18代札幌コンサートホール専属オルガニスト） ※通訳有

参加費：1,000円（税込）

<課題曲> 下記(1)、(2)のいずれかから1曲お選びください。

(1) J. S. バッハ

トッカータ：①ニ長調 BWV912 ②ホ短調 BWV914 ③ト短調 BWV915 ④ト長調 BWV916  
⑤平均律クラヴィーア曲集から任意の1曲

4つのデュエット：⑥ホ短調 BWV802 ⑦へ長調 BWV803 ⑧ト長調 BWV804  
⑨イ短調 BWV805

※上記課題曲は全て足鍵盤を使用しない楽曲です。

(2) 下記作曲家のオルガン曲から任意の1曲

D. ツィポーリ、G. フレスコバルディ、D. スカルラッティ、L. クープラン、  
F. クープラン、L. クレランボー、L. マルシャン、D. ブクステフーデ、G. F. ヘンデル

※上記以外の作品をご希望される場合は、別途ご相談ください。

※楽譜はご自身でご用意ください。

※受講希望曲が重複した場合、演奏曲の変更についてご相談させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

※(2)から選択した場合、事前に講師と相談の上、受講曲を決定いたします。ご希望に添えない場合がございますのであらかじめご了承ください。

申 込：12月1日（木）から電話受付。札幌コンサートホール事業係まで TEL 011-520-2000（代）

※受付時間 10:00～17:00

休館日と年末年始（12月5日、12月19日、12月29日～1月4日）を除く。

※申込締切 2017年1月12日（木）

※先着順に受付。定員になり次第締め切ります。

主 催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）

.....  
講師プロフィール

### ダヴィデ・マリアーノ Davide Mariano

1988年、イタリア生まれ。ロレンツォ・ペロージ音楽院でオルガンをフランチェスコ・ディ・レルニアに師事し、優秀な成績で修了。ウィーン国立音楽大学でマルティン・ハーゼルバックにオルガンを、ゴードン・マレーにチェンバロを師事し、それぞれ修士号を取得。2014年、最も優秀な学生の一人として名誉賞を受賞し同大学を修了。15年にパリ国立高等音楽院で、修士課程修了者のためのアーティスト・ディプロマコースの第1期生となり、ミシェル・ブヴァール、オリヴィエ・ラトリー、ルイ・ロビヤールに師事。16年にアーティスト・ディプロマ・オブ・オルガン（DAI）を取得。



これまでに、ウィーン楽友協会大ホールをはじめ、欧米やアジア各国でコンサートを行うほか、ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。また、ウィーン・アカデミー管弦楽団をはじめとするさまざま楽団とも共演している。

2008年、ファーノ・アドリアーノ国際オルガンコンクール第1位、15年、セント・オールバンズ国際オルガンコンクール第2位及びピーター・ハーフォード・バッハ賞受賞ほか、各国のコンクールで優秀な成績を収めている。

2016年9月、第18代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。



Sapporo Concert Hall

ピアノ・鍵盤楽器経験者のための

# オルガン1日講座

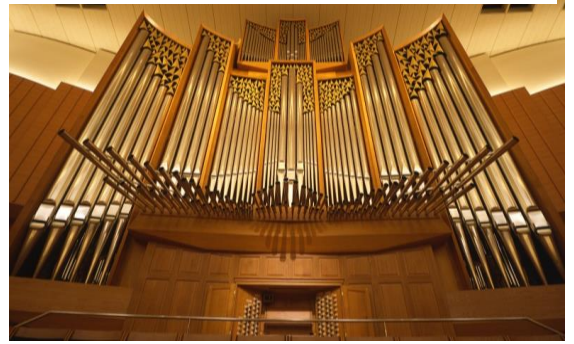
## 聴講生募集

2017年1月30日(月)

18:30~20:30

会場／

札幌コンサートホール 大ホール



大ホールのオルガン (アルフレッド・ケルン社製)

Kitaraの専属オルガニストを講師として、ピアノ、エレクトーン等鍵盤楽器の経験者の方を対象に、パイプオルガン初心者向けのオルガン1日講座を開催します。

パイプオルガンの構造やレジストレーションなどについて解説するほか、受講生がJ.S.バッハの作品などの演奏体験を行う様子をご覧ください。講座の最後には、講師のデモンストレーション演奏をお楽しみいただきます。

対象：どなたでも ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

課題曲：(1) J.S.バッハ

トッカータ：①ニ長調 BWV912 ②ホ短調 BWV914 ③ト短調 BWV915

④ト長調 BWV916

⑤平均律クラヴィーア曲集から任意の1曲

4つのデュエット：⑥ホ短調 BWV802 ⑦へ長調 BWV803 ⑧ト長調 BWV804

⑨イ短調 BWV805

(2) 下記作曲家のオルガン曲から任意の1曲

D.ツィポーリ、G.フレスコバルディ、D.スカルラッティ、L.クーブラン、

F.クーブラン、L.クレランボー、L.マルシャン、D.ブクステフーデ、G.F.ヘンデル

聴講定員：20名

講師：ダヴィデ・マリアーノ (第18代札幌コンサートホール専属オルガニスト) ※通訳有

参加費：1,000円 (税込)

申込：12月1日(木)から電話受付。札幌コンサートホール事業係まで TEL 011-520-2000 (代)

※受付時間 10:00~17:00 休館日と年末年始(12月5日、12月19日、12月29日~1月4日)を除く。

※申込締切 2017年1月12日(木)

※先着順に受付。定員になり次第締め切ります。

主催：札幌コンサートホール (札幌市芸術文化財団)