

J.S.バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Toccata, Adagio und Fuge C-dur BWV564

モーツァルト/サットマリー編曲:
教会ソナタ 第17番 ハ長調 K.336

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91) / Zsigmond Szathmáry (1939-) :
Kirchensonate Nr.17 C-dur K.336

メンデルスゾーン:オルガン・ソナタ ハ短調 作品65-2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-47) : Sonate für Orgel c-moll op.65-2

ワーグナー/リスト編曲:歌劇「タンホイザー」より 巡礼の合唱
Richard Wagner (1813-83) / Franz Liszt (1811-86) : Pilgerchor, "Tannhäuser"

リスト/ファッサン編曲:チャールダーシュ・オプスティネ
Franz Liszt / László Fassang (1973-) : Csárdás obitáné

バルトーク/ファッサン編曲:
15のハンガリー農民の歌より 古い舞曲
Béla Bartók (1881-1945) / László Fassang : Old dances, 15 Hungarian peasant songs

アントルフィー=ジロシュ:黒人霊歌によるスケッチ
Dezsa Antalfy-Zsairos (1885-1945) : Sketches on Negro Spiritual Songs

ファッサン:「雪の降るまちを」による即興演奏
László Fassang : Improvisation on "Yuki no furumachi wo"

Kjitaraのオルガン

オルガンは「楽器の女王」と言われ、オーケストラのような力強い音から繊細な音までさまざまな音を作り出すことができます。4,976本のパイプを有するKjitaraのオルガンは、フランス・アルザス地方の名門、アルフレッド・ケルン社が2年の歳月をかけて全て手作業で作りました。ドイツとフランスの文化交流地のアルザスで生まれ、幅広い表現力をもつオルガンは、遠く離れた札幌の街で多彩な音楽を生み出しています。

チケット取扱

■ Kjitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 チケットはKjitaraホームページからも購入できます。

■ ロソンチケット TEL 0570-000-407 [Lコード:12073] ■ チケットぴあ TEL 0570-02-9999 [Pコード:311-489]

■ 大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内) ■ 道新プレイガイド(北海道新聞社1階) ■ 玉光堂西四丁目店(南西4)

※ Kjitaraホームページ、チケットぴあ、ロソンチケットをご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

札幌コンサートホール Kjitara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

※この事業は札幌コンサートホールが生産しています※

Kjitara Club 会員募集中 ご入会お申込みは TEL 011-520-2580

札幌コンサートホール公式Twitter @Kjitara_sapporo



オルガン
ファッサン・ラスロ

(第3代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

このたび久しぶりに札幌に里帰ります
ことになり、とても嬉しく思います。もう

17年も前のことになりますが、私はKjitaraの専属オルガニストとして、1年間を札幌で過ごしました。私個人にとっても、その後のキャリアのことを考えても、とても重要な1年だったと感慨深く思い出します。このコンサートでは、札幌の皆さんに感謝の気持ちを込めて、バッハ、モーツァルト、メンデルスゾーン、ワーグナーの名曲、そしてハンガリーの作曲家、リスト、バルトーク、アントルフィー=ジロシュの珠玉の作品を演奏します。ぜひ聴きにいらしてください。

profile

ブダペストの音楽一家に生まれ、13歳でイシュトヴァン・パロティからオルガンの手ほどきを受けた。リスト音楽院で、フェレンツ・ゲルゲイとイシュトヴァン・ルッペルトにオルガンを、イロナ・ブルにピアノを師事して1998年に卒業。その後、パリ国立高等音楽院でオルガンをオリヴィエ・エラトリとミシェル・ブワールに、即興演奏をロイック・マリエ、フィリップ・ルフェーヴル、ティエリ・エスケシュ、ジャン=フランソワ・ジゲルの下で研鑽を積んだ。2000年、日本に1年間滞在し、第3代札幌コンサートホール専属オルガニストを務めた。この期間に、同ホールでケルン社製オルガンで、J.S.バッハ、フランツ・リスト、自身の即興演奏を録音し、CDをリリース。数々のコンクールの受賞歴を誇り、02年にはカルガリー国際オルガンコンクールの即興部門で優勝。04年、シャルトル国際コンクールで第1位と聴衆賞に輝いた。たくまぬ即興演奏の才能を持ち、チェンバロ、フォルテピアノ、モダンピアノ、 Hammondオルガンまで演奏する。クラシックとともに、ワールド・ミュージックやジャズの演奏もおこなっている。2004~08年にサン・セバスティアン音楽大学で即興演奏を、その後、ブダペストのリスト音楽院でオルガンを教えている。教授活動とともに、国際コンクールの審査やコンサートのため、ヨーロッパはもとより、北米やアジアにも招かれている。また、ハンガリー、日本、フランス、ドイツでレコーディングもおこなっている。ブダペスト芸術宮殿のオルガン・シリーズの芸術監督を務め、リスト賞、プリマ賞を受賞している。14年よりパリ国立高等音楽院でも教鞭を執る。

第20回リスト音楽院セミナー

開催期間 2017年2月15日(水)~19日(日)

札幌コンサートホールが1997年の開館以来、毎年開催しているリスト音楽院セミナーも20回目を迎えました。今回のオルガンフェスティバルコンサートは、現在リスト音楽院で教鞭をとる第3代札幌コンサートホール専属オルガニストのファッサン・ラスロを招聘します。

交通のご案内

- 地下鉄南北線(中島公園駅)3番出口から……徒歩約7分
- 地下鉄南北線(南平橋駅)1番出口から……徒歩約7分
- 市電(中島公園通)下車……徒歩約4分

※車を利用しない事情により、目的地が変更になる場合がおりますのでご了承ください。
※未就学児のご入場は別途料金がかかります。幼児サービス(有料・予約制)をご利用ください。
※幼児申込先:札幌シッターサービス TEL 011-281-0511
※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

