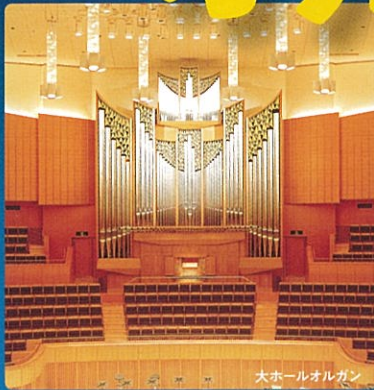


子どものためのオルガンワークショップ

ひろがる! つたわる!

# オルガンのひびき



音楽を「きく」「たのしむ」「あじわう」って  
 ということ?  
 Kitaraの大リハーサル室、  
 大ホールのパイプオルガンの音に触れながら、  
 自由に音楽を感じてみよう!



11月12日月より募集開始!

2019年  
**1月14日** 月・祝  
 10:30開始(12:15終了予定)

出演 吉村 怜子(オルガン)・山田 美穂(ナビゲーター)

対象 小学1年生~4年生(事前応募制・定員20名)  
※音楽の経験は問いません。どなたでも参加できます。※汚れてもよい服装でお越しください。

参加費 500円(保護者見学は無料)

## Profile



〈オルガン〉吉村 怜子 よしむら さとこ  
 札幌コンサートホールKitaraのオルガンスクールにて、3年間  
 オルガンの初歩を学ぶ。東京芸術大学音楽学部器楽科・オルガン  
 専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。フランスのリヨン  
 国立高等音楽院オルガン科卒業。同音楽院修士課程修了。  
 オルガンを大野 敦子、小林 英之、深井 李々子、廣野 嗣雄、早島  
 万紀子、廣江 理枝、フランソワ・エスピナス、リズベス・シュル  
 ヘルジェの各氏に師事。日本オルガニスト協会会員。



〈ナビゲーター〉山田 美穂 やまだ みほ  
 北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースにクラリネット  
 専攻で入学。3年次より作曲専攻に転向し卒業。演奏や指導、  
 及び作曲・編曲等で幅広く活動中。2017年度、北の聲アート  
 奨励賞(ビルダップ賞)を受賞。クラリネットを高鹿 稔宏、渡部  
 大三郎、作曲を南 聡、指揮を中村 隆夫の各氏に師事。北海道  
 作曲家協会、ハイメスアーティスト各会員。ノルト・シンフォニカー  
 常任指揮者。札幌コダライ合唱団副指揮者。2010年度より、  
 新得町新内ホールコンサートのコーディネーターを務めている。

## 申込方法 往復はがきによる申込

※返信はがきにて抽選結果をお知らせいたします(12月下旬予定)

## 記入事項 下記の事項をご記入の上ご投函ください

[往信宛先] 〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15  
 札幌コンサートホール「オルガンワークショップ」係

[往信ウラ] ①お子様の氏名(ふりがな)・学年・性別  
 ②保護者の氏名・住所・電話番号  
 ③応募のきっかけ

[返信宛先] 保護者の住所・氏名 ※返信ウラ面は白紙  
※お申込みは1世帯につき1通とさせていただきます。 ※切手の不足にご注意ください。

申込期間 **11月12日(月)~12月14日(金)**

※期間内の消印有効

## 記入例

返信宛先	往信ウラ	往信宛先	返信ウラ
62	①お子様の氏名 (ふりがな) 学年・性別 ②保護者の氏名 住所・電話番号 ③応募のきっかけ	62 064 8649 札幌コンサートホール ワークショップ係	何も記入 しないで ください (白紙)

消せるボールペンでのご記入はご遠慮ください