



カンマーフィルハーモニー札幌 特別演奏会

「バレエと音楽のステキな関係」

指揮 / 磯部省吾

バレエ振付 / 榎谷博子

出演 / 榎谷まい子 ほか

Part 2



2025 **1.29** Wed. [水] 18:00 開場
19:00 開演

札幌コンサートホール Kjtara 小ホール
札幌市中央区中島公園1番15号

[料金] 全席自由 (税込)

一般 3,500円

(Kjtara Club 会員一般 3,000円)

u25 1,500円 (未就学児膝上無料、席あり有料)

[チケット取り扱い]

- ◇ キタラチケットセンター
- ◇ 札幌市民交流プラザチケットセンター
- ◇ 道新プレイガイド
- ◇ チケットぴあ Pコード: 282340

【問い合わせ先】

平和ステージ・オフィス: 011-665-0675 (能智)



チケットぴあQRコード



Photo by 西岡克浩

～バレエと音楽のステキな関係～Part2

2022年12月名寄で開催されたPart1から早2年あまり、大雪のなかにも関わらず満席となった客席から沸き起こった、センセーショナルなまでの万雷の拍手
あの感動の舞台が、本拠地札幌の街に帰ってきます
バレエとは音楽の視覚化～
そう、バレエとは目で見る音楽です
いまからおよそ100年前
いまに続くアートの世界はバレエ・リュスとともに幕開きました
天才のプロデューサー・ディアギレフは、ダンサーや振付家を発掘しただけでなく、若き無名の芸術家を見出しました

ピカソ、ルオーなどの画家も、バレエ・リュスの美術を担当してから世界に大きく羽ばたきました
ラヴェル、ファリャなどの作曲家も、バレエ・リュスの音楽を担って世界に羽ばたきました
そんなバレエ・リュスの若き才能のなかに、ストラヴィンスキー(作曲)やバランシン(振付)もいたのです
今宵のコンサート、彼らの輝ける才能の一端に触れることのできる、またとない機会となることでしょう
～バレエと音楽のステキな関係～Part 2
いよいよ開演します



カンマーフィルハーモニー札幌について

沿革

2014年11月、前身となる小さなオーケストラを編成し札幌市立新琴似緑小学校の開校35周年記念行事において音楽演奏を行う。
同12月、代表の吉川他3名により「カンマーフィルハーモニー札幌」を設立し翌年2015年7月には旗揚げ公演となる第1回演奏会(於:時計台ホール)を開催。
以降7名からなる事務局を置き、世界的ヴァイオリニスト成田達輝氏やリヨン国立オペラに長年勤めたチェロ奏者津留崎直紀氏を

はじめ札幌で演奏活動を行う奏者たちをソリストに迎えた自主公演を積極的に開催し好評を得ている。
また、毎年磯部省吾氏を指揮に迎えるバレエ公演も当団の重要な取り組みの一つとなっており、『札幌のピットにはカンマー。聴く度にグレードアップしていつとも感動して聴いている』『さっぽろ劇場ジャーナル』編集長 多田圭介氏)と高評価をいただいている。

依頼演奏

2016年6月にメモリアル第九演奏会(名寄)、同年12月にWeLoveBallet実行委員会主催によるバレエ「くるみ割り人形」全幕公演(札幌)のオーケストラ演奏を務め、好評を博す。「くるみ割り人形」は以後毎年担当。
2017年より札幌国際大学の卒業式及び入学式における学生との合同演奏を担当。
2018年1月、LCアルモニーカオペラ公演「あまじやくとうりこひめ」公演に出演。
2019年11月、北海道二期会創立55周年記念公演オペラガラコンサート&歌劇「道化師」全公演に出演。
2022年2月、hitaruバレエプロジェクト公演「白鳥の湖」全幕公演に出演。
その他、北海道興部高等学校の校歌伴奏音源の受注納品、エンリケ・グラナドス生誕150年記念演奏会やSTARRWEDGE様チャリティコンサートにおけるお客様向けの体験的演奏会にも出演している。

自主公演

- | | |
|--------------|--|
| 2014年 12月24日 | 設立(代表吉川美希子) |
| 2015年 7月25日 | 第1回演奏会 /札幌時計台ホール |
| 2016年 2月20日 | 第2回演奏会 /札幌市教育文化会館小ホール |
| 8月28日 | 第3回演奏会(ソリスト:成田達輝Vn.)
/札幌コンサートホールKitara大ホール |
| 2017年 5月7日 | 第4回演奏会(ソリスト:川村拓也Vn.)
/札幌市教育文化会館大ホール |
| 11月4日 | 第5回演奏会(ソリスト:津留崎直紀VC.) ※ |
| 2018年 5月6日 | 第6回演奏会 /札幌教育文化会館小ホール |
| 2019年 1月5日 | 第7回演奏会(ソリスト:大久保陽子Cl.) ※ |
| 5月18日 | 第8回演奏会(ソリスト:中村和乃子Ob.) ※ |
| 11月4日 | 第9回演奏会(ソリスト:村中朋見Sop.) ※ |
| 2020年 1月5日 | 第10回演奏会(ソリスト:竹内紫Fl.) ※
新型コロナウイルスの影響下、ライブ配信に取り組む
(2020/8/29-10/3弦楽四重奏、12/5金管五重奏、2021/2/20二重奏) |
| 2021年 7月10日 | ライブ配信コンサートVol.1 |
| 10月9日 | ライブ配信コンサートVol.2 |
| 12月25日 | ライブ配信クリスマスコンサート /北区民センターホール |
| 2022年 9月3日 | 第11回演奏会(ソリスト:成田達輝Vn.) ※ |
| 10月29日 | アンサンブルの夕べ ※ |
| 12月4日 | 名寄特別公演「バレエと音楽のステキな関係」 |
| 2023年 4月23日 | 第12回演奏会(ソリスト:永沼絵里香Pf.) ※ |
| 8月12日 | 第13回演奏会 ※ |
| 2024年 1月13日 | 第14回演奏会 ※ |

※印の会場は札幌コンサートホールKitara小ホール



カンマーフィルハーモニー札幌 ホームページ
<https://kammersapporo.wixsite.com/home/>



磯部省吾(指揮) Shogo Isobe / Conductor

1979年愛知教育大学卒業、翌1980年同大学研究科修了、1984年桐朋学園大学修了。
1985年、東京バレエ団「くるみ割り人形」公演でデビュー。これまでに、日本バレエ協会、牧阿佐美バレエ団、松山バレエ団をはじめ、我が国を代表する諸団体の公演において指揮してきたが、2005年にはKバレエカンパニーの初代音楽監督も務めている。2020年、21年には東京バレエ団「くるみ割り人形」公演ツアーに同行、また本年2月には同バレエ団「白鳥の湖」を指揮し、いずれも好評を博した。
オペラでは、1990年オペラ・クリエーション・イン青山公演「三

つのオレンジへの恋」でデビュー。このほか市民オペラの立ち上げ等に指導的立場でかかわることも多い。
札幌交響楽団、仙台フィル、東京フィル、東京交響楽団、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪フィル、関西フィル、広島交響楽団、九州交響楽団、上海オペラハウス管弦楽団など、国内外のオーケストラに客演。
これまでに山形大学教育学部音楽科非常勤講師(指揮法)を務めたほか、東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美(現・尚美ミュージックカレッジ)講師(指揮法・オーケストラ)なども務めている。現在、昭和音楽大学非常勤講師。

