

Kitara

キタラニュース
OCTOBER—NOVEMBER

2023 10→11



特集

〈Kitaraワールドオーケストラシリーズ〉

内田 光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ

〈Kitara・札幌市教育文化会館連携プロジェクト〉雅 vol.1 -Miyabi-

CLASSIC×NOH —弦楽四重奏と能が織りなす新たな世界—

〈Kitaraワールドオーケストラシリーズ〉

アンドリス・ネルソンス指揮

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

TOPICS

チケット発売情報

10-11月の公演スケジュール

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL

Kitara

PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

Mitsuko Uchida with Mahler Chamber Orchestra

特集 Kitara ワールドオーケストラシリーズ

内田 光子 with マーラー・チェンバー・ オーケストラ

「立っても」「座っても」すごいんです！
半世紀以上もトップを走り続ける
ピアニストを聴き逃すな！

文/高山 秀毅
(AIR-G'アナウンサー/出演番組「朝クラ!」)



「ショパン国際ピアノコンクール上位入賞」「グラミー賞受賞」「大英帝国勲章」…このすべてを手にした日本人が存在する。ピアニスト、内田 光子さんだ。「ショパン・コンクール上位入賞」というと、記憶に新しいところでは2021年に2位となった反田 恭平さんが思い浮かぶだろう。大手ビールメーカーのCMに登場し、時の人となった。その反田さんのショパン・コンクール2位が取り上げられるたびに、「日本人としては内田 光子氏以来51年ぶりの快挙」という注釈がついて回る。つまり、半世紀も前に時の人になっていたのだ。内田さんは、反田さんの大先輩という事になる。

また、内田 光子さんはグラミー賞を受賞している。この賞はロック・ポップスのイメージが強いかもしれないが、映画音楽やクラシック音楽も選考の対象だ。2011年と17年、日本人史上初の2度の受賞という快挙を成し遂げた。このうち11年の楽器独演賞は、モーツァルトの「ピアノ協奏曲」の演奏録音が評価されてのものだ。

そのモーツァルトの「ピアノ協奏曲」

を10月の「内田 光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ」ではたっぷり聴くことができる。第27番は透明感があって、可愛らしい感じ。人生最晩年に作曲したピアノ協奏曲だけあって、モーツァルトのあらゆる魅力が、ちりばめられている。もう一曲のピアノ協奏曲第25番は、冒頭部分から壮大な響き。まるで、交響曲が始まったかと思わせる。あのベートーヴェンの「皇帝」にもひけをとらないダイナミックさ。それでいて、最終楽章は穏やかで高貴な佇まいだ。

ピアノの独奏者でありながらオーケストラの指揮も兼任する事を「弾き振り」という。誰にでもできるわけではないし、オーケストラとの信頼関係が不可欠だ。今回のオーケストラには、内田さんは厚い信頼を寄せている。以前、新聞のインタビュー記事に、「マーラー・チェンバーは、私が作ろうとしている音楽に対する反応がとても速い。目で見るとは違ってお互い耳で聴き合って即座に反応できる人たちなのです。」という内田さんの言葉が掲載されていた。ますます演奏が楽しみ

だ。ちなみに、あのバーンスタインやアシケナージをはじめ多くのピアニストは弾き振りの際、終始、ピアノに向かって「座ったまま」なのだが、内田光子さんの弾き振りは、ピアノソロが始まるまでの間、椅子から「立って指揮」をするのが特徴なので、曲の冒頭部分にご注目！！

2023年10月29日(日) 大ホール
15:00開演

出演
ピアノ・指揮/内田 光子
管弦楽/マーラー・チェンバー・オーケストラ

プログラム
モーツァルト:
ピアノ協奏曲 第25番 八長調 K.503
シェーンベルク:
室内交響曲 第1番 ホ長調 作品9
モーツァルト:
ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595

全席指定(税込)
S 14,000円 A 12,000円
B 10,000円 C 8,000円
D 完売

チケット
販売中

U25 (B・C) 3,000円
ペアS 26,000円 ペアA 22,000円
【KitaraClub会員特別料金】
S・A・Bが各2,000円引き、Cが1,000円引き。

※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。

特集 Kitara・札幌市教育文化会館連携プロジェクト
雅 vol.1 -Miyabi-

CLASSIC×NOH

—— 弦楽四重奏と能が織りなす新たな世界 ——

シテ方として出演される梅若 基徳さんに
今回の公演についてお聞きしました。

—「能」という伝統芸能の魅力を
教えてください。

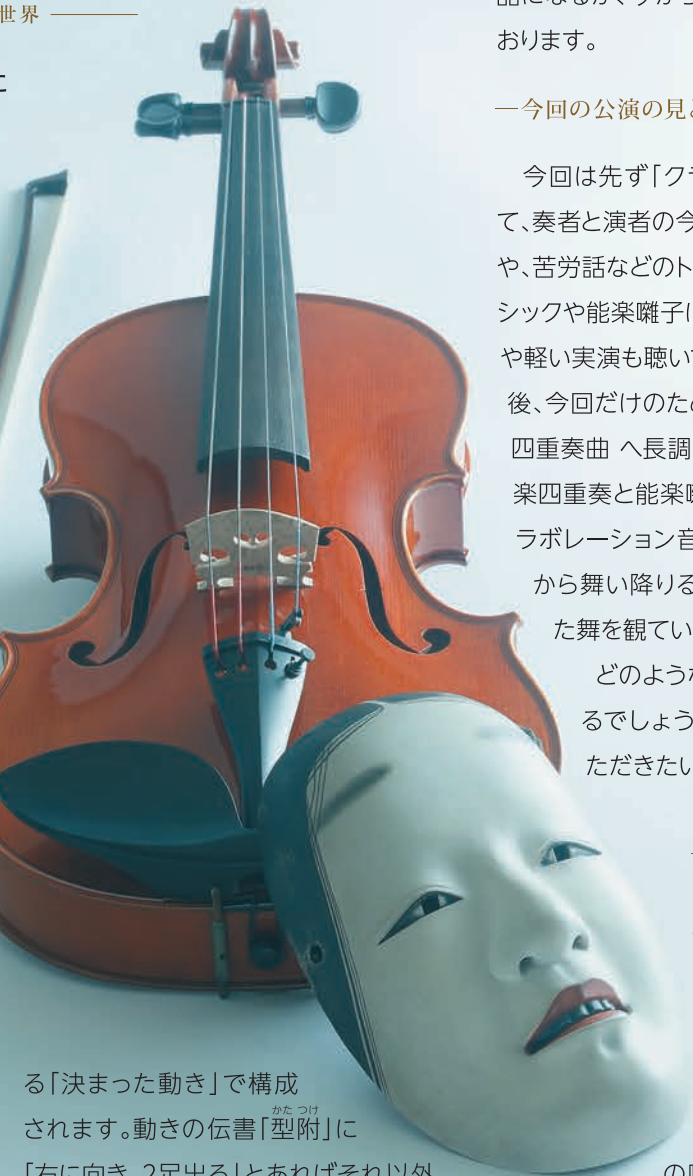
能は今から約700年前、14世紀室町時代に成立した世界最古の演劇で、現在まで途切れることなく伝承されてきています。世界にも古代ギリシャの演劇や中国の戯曲など古い演劇はありますが、どれも途切れていて、脈々と伝承されてきた演劇は海外を見ても「能」の他にはありません。

現代のエンターテインメントや演劇などの舞台芸術に例えると、「能」は歌や舞、音楽や語りがある為、16世紀にできたオペラやミュージカルの「原型」とも云えるのではないかと思います。

—弦楽四重奏とのコラボレーションについて、面白さや難しさを感じる点はどうなのでしょう。

以前にも弦楽四重奏と舞のコラボレーションをさせていただいたことがございますが、毎回、たいへん刺激をいただき、感覚が研ぎ澄まされます。

「能」という演劇は、役者個人のフリー演技で演ずることはなく、「型」と云われ



る「決まった動き」で構成されます。動きの伝書「型附」に「右に向き、2足出る」とあればそれ以外の動きは厳禁です。その時の気分で勝手に創作やアレンジをすることは許されません。よって、まずは楽曲を覚えることより始め、その楽曲のイメージやバックボーンに、能の「型」と合うように組み合わせていくことが最大の難しさであり、また創り上げていく面白さでもあります。

今回は、弦楽四重奏に能楽の囃子楽器が更に加わりますので、私も初めての試みです。難易度もかなり高くなりますので、音曲としてどのくらい素晴らしい作品になるか、今からとても楽しみにしております。

—今回の公演の見どころや聴きどころは？

今回は先ず「クラシックと囃子」として、奏者と演者の今回にける意気込みや、苦労話などのトークがあります。クラシックや能楽囃子について、楽器の説明や軽い実演も聴いていただきます。その後、今回だけのために、「ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調より」を原曲とした弦楽四重奏と能楽囃子とのスペシャルコラボレーション音楽に合わせて、天界から舞い降りる「天女」をイメージした舞を観ていただきます。

どのような創作舞台に仕上がるでしょうか、どうぞご鑑賞いただきたいと思います。

—札幌のみなさまに
メッセージを
お願いいたします。

今回、Kitaraで催される、西洋のクラシック音楽と日本の古典芸能「能楽」の囃子と舞による一度限りのスペシャルコラボレーション舞台を、全身で豊かに感じていただきたいと思っております。

この新たな試みが、みなさまの五感を刺激して心に伝わることを願っております。

ご来場を心よりお待ち申し上げます。

2023年11月18日(土) 15:00開演

小ホール

出演
シテ方/梅若 基徳
笛/齊藤 敦 小鼓/上田 敦史 大鼓/渡部 諭 太鼓/中田 弘美
後見/梅若 雄一郎
Les pommes² (レ・ポムポム) 弦楽四重奏
ヴァイオリン/山本 聖子、瀧本 志保 ヴィオラ/後藤 美和子
チェロ/藤田 淳子

※本公演ではシテ方所蔵の能面を使用します。

プログラム
ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調より ほか

全席自由(税込)
一般 2,500円 U25 500円
【KitaraClub会員・教文ホールメイト会員料金】
一般 2,000円

チケット
販売中



教文情報誌「Raku」には
弦楽四重奏の特集記事を掲載!

特集 Kitara ワールドオーケストラシリーズ

アンドリス・ネルソンス指揮 ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ネルソンスと
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

文/中村 孝義(大阪音楽大学名誉教授・音楽学)



コンサートへボウ管やドレスデン・シュターツカペレ、さらにはイスラエル・フィルやチェコ・フィル、NDRエルプ・フィル、チューリッヒ・トーンハレ管など、世界を代表する名だたるオーケストラが一挙に押し寄せてくる。コロナ渦中に海外の素晴らしい一流オーケストラの演奏に飢えていたファンにとって、まさに快哉を叫びたいくらいのラインナップだが、懐具合も心配にならざるを得ない状態だ。

その中で、見逃せないものの一つが、ライプツィヒからやってくるゲヴァントハウス管弦楽団ではないだろうか。今回は来日公演がわずか3回しか行われず、2回は東京なので、地方公演はたったの1回。それがこのキタラで行われるのだ。ご記憶の方も多いかと思うが、このキタラでは6年前の2017年に、かつてのカペルマイスターで今や世界最高齢指揮者(実に96歳だ)として矍鑠とした活動を続けるブロムシュテットと来日し、このオケでカペルマイスターを務めたことのあるメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲(ヴァイオリン:カヴァコス)や、このオケが初演した作品としても有名なブルックナーの交響曲第7番をプログラムとして公演を行った。私は札幌からは余りに遠隔の地に住んでいるため聴きに行けず臍を噛む思いをしたが、北海道のファンの方々は、きっとその素晴らしいさを堪能されたのではないかと思う。

そのライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団が、



今回は現カペルマイスターのアンドリス・ネルソンスとキタラに再登場する。彼は、今は日本の山田和樹が務めるバーミンガム市交響楽団の音楽監督に抜擢されたと思っているうちに、バイロイト音楽祭には登場するわ、ウィーン・フィルからはベートーヴェンの生誕250年を記念した交響曲全曲演奏会(これは録音もされた)の指揮者に呼ばれるわ、ボストン交響楽団の音楽監督に指名されるわと、あれよあれよという間に世界の注目を集める存在となってしまった。そしてその極め付きが、ゲヴァントハウス管弦楽団の第21代カペルマイスターに選任されたことではなかったろうか。なんと彼は、現在この二つのメジャーオーケストラのポストを兼任しているのである。現在活躍する世界の多くの指揮者の中で、このように重要なポストを兼任している人は他にはいない。それだけ彼が、オーケストラ界から現在の力量を高く評価され、将来を嘱望されている人だということである。

私は、幸いにもこの二つのオーケストラとの演奏会を大阪で聴くことができた。ゲヴァントハウス管弦楽団とはチャイコフスキーの交響曲第5番、ボストン交響楽団とはショスタコーヴィチの交響曲第5番がメインプログラムであった。ご存知かもしれないが、彼は先年亡くなったヤンソンズと同郷のラトヴィア出身であり、この国のロシアとの深い歴史的關係などからロシア音楽を得意としていることは当然で、二つのオケからそれぞれの作曲家の特質を巧みに引き出す指揮を展開したことは言うまでもない。しかし私は、ゲヴァントハウス管弦楽団を聴くなら、やはりこのオケの血の中に流れる独逸系の作品を聴きたい。そして今回、キタラで演奏されるのはワーグナーとブルックナー。このオケからは、毎年多くの奏者がバイロイ

ト音楽祭管弦楽団に参加し主要なポジションを占めていることは周知の事実だが、当然ワーグナーはお手の物。そしてブルックナーに関しては、初演した作品(第7番)もあるほど深い縁があり、ドイツにおけるブルックナー演奏の一つの拠点の役割を果たしてきた。それにネルソンスは、このオケとともに、つい最近ブルックナーの交響曲全集を録音したばかり。この両者が、優れたブルックナー演奏を展開できないわけがない。今回も、キタラでは、このコンビの神髄を耳にすることができるに違いない。楽しみなことである。

Point

前回の札幌公演は完売御礼、大盛況のうちに幕を閉じました。今回楽団を率いるのは、世界中から脚光を浴びる指揮者 アンドリス・ネルソンス。札幌初登場の彼も絶対に見逃せません。今秋の来日公演は札幌と東京のみ。チケットのご購入はどうぞお早めに!



2023年11月25日(土) 15:00開演 大ホール

出演

カペルマイスター・指揮/アンドリス・ネルソンス
管弦楽/ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

プログラム

ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲、愛の死
ブルックナー: 交響曲 第9番 二短調 WAB109 (ノーヴァク版)

全席指定(税込)

SS 19,000円 S 17,000円 A 14,000円
B 10,000円 C 8,000円 D 売完
U25(B・C) 3,000円
ペアSS 36,000円 ペアS 32,000円

チケット
販売中

【KitaraClub会員特別料金】

SS・Sが各3,000円引き、A・Bが各2,000円引き、
Cが1,000円引き。

※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入の方がお得です。



Kitara World Orchestra Series

この5月に、新型コロナウイルス感染症が、政府からの通達により5類に移行された。3年余りも続いた新型コロナウイルスによるパンデミックの長いトンネルをやっと抜け、全ての社会活動がやっと普通の(正常ではない)状態に戻りつつある。もちろん最近になってまたぞろ感染者数が増加の傾向を見せており、医療関係の人々の中には、この状態を危惧している向きもないではないので、我々も決して油断してはならないが、かつての危機的状況を一応は脱したことを素直に喜びたい。

この状況の中で、外国演奏家の来日が再び活発になってきた。上半期からその傾向は顕著になりつつあったが、下半期、秋の状況は、まさに今日に至るまで来日することを辛抱していた演奏家や演奏団体が、まるで堰を切ったようにどっと押しかけ、まさにラッシュといっても良い状態である。オーケストラでは、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルの両雄を始め、

Conducted by Andris Nelsons, Gewandhauskapellmeister

11月11日[土] 14:30開場 15:00開演 **小ホール**

〈北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara 連携事業〉 **若い芽の音楽会**

北海道教育大学と札幌大谷大学で学び、腕を磨いた若き音楽家たちの演奏をお聴きいただけるワンコインのコンサート。各楽器の魅力がたっぷり詰まったプログラム、情熱溢れる“若い芽”たちの競演をお楽しみください。

パーカッション・ソロ

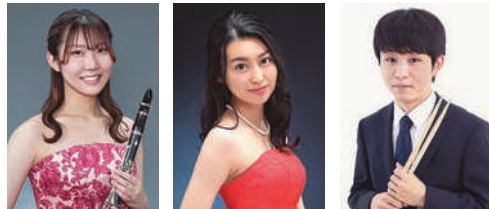


梅津 理美香

プログラム

シエラ: Bongo-0
安倍 圭子: 桜の幻影

トリオ(クラリネット、ピアノ、パーカッション)



森野 杏里紗



荻原 るうか



岸本 脩佑

プログラム

デニソフ: Oda

ファゴットデュオ&ピアノ



大上 都実期



田名辺 麻衣



村上 芽未

プログラム

ヴァンハル: 2つのファゴットのための協奏曲
へ長調より 第1楽章、第3楽章

トリオ(クラリネット、ヴァイオリン、ピアノ)



塚越 琴海



徳田 和可



三上 慎太郎

プログラム

ミヨー: 組曲 作品157b

ピアノデュオ



小野 心音



齋藤 悠菜

プログラム

インファンテ: 3つのアンダルシア舞曲

クラリネット・ソロ



阿部 奈那子



荻原 るうか
(ピアノ共演)

プログラム

ゴーベール: 幻想曲

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行発売 9/6(水)
- KitaraClub 一般会員先行発売 9/7(木)

- Kitaraアプリ会員先行発売(ウェブのみ) 9/8(金)
- 一般発売 9/9(土)

12月23日[土] 14:15開場 15:00開演 **大ホール**

Kitaraのクリスマス ~道義のラストクリスマス~

2024年12月に指揮活動を引退することを発表した井上 道義。Kitaraのクリスマスへの出演は最後となる井上がお贈りする音楽のクリスマスプレゼント! ソリストには、幅広いジャンルで活躍する気鋭のダンサー 森山 開次を迎え、Kitaraのステージを華麗に彩ります。

出演 指揮/井上 道義 振付・ダンス/森山 開次 管弦楽/札幌交響楽団

プログラム ストラヴィンスキー: バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)
ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」より 第2組曲
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル 他



井上 道義×森山 開次の最強コンビがKitaraに登場! オペラの共同制作を通じ、互いに信頼を寄せる二人の情熱的な「火の鳥」にぜひご期待ください。



井上 道義



森山 開次

12月24日[日] 14:15開場 15:00開演(16:20終演予定) **大ホール**

クリスマスオルガンコンサート

毎年大好評! オルガンと合唱で冬を彩るクリスマスコンサート。前半は第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト ウィリアム・フィールディングによるオルガンのソロ、後半は合唱とのコラボレーションでクリスマスにぴったりの音楽をお届けします。クリスマスイヴのKitaraで暖かいハーモニーに包まれてみませんか?

出演 オルガン/ウィリアム・フィールディング(第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
指揮/大木 秀一 合唱/市立札幌旭丘高等学校合唱部、札幌山の手高等学校合唱部

プログラム 〈オルガン・ソロ〉
ダカン: 「ノエルの新しい曲集」作品2より
第10曲 グラン・ジュとデュオのノエル 他
〈合唱とオルガン〉
J.S.バッハ: コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147 他



美しく響き渡るオルガンと合唱の音色とともに、クリスマスイヴの特別なひとときを。専属オルガニストによる「クリスマス」をテーマとした即興演奏にもご期待ください。



昨年の公演より

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行発売 9/6(水)
- KitaraClub 一般会員先行発売 9/7(木)

- Kitaraアプリ会員先行発売(ウェブのみ) 9/8(金)
- 一般発売 9/9(土)

KT Kitara TICKET CENTER キタラチケットセンター

このコーナーでは、2023年12月以降に開催される公演のうち、Kitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。右記の公演については窓口販売・電話予約・KitaraHPからもご購入いただけます。

Kitaraチケットセンターチケット購入時の留意事項

- ※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
- ※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
- ※車椅子席は、窓口販売と電話予約のみのお取り扱いです。
- ※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

KitaraHP ▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

KitaraClub会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。



カコミの公演はKitara主催のものです。

U25 2023年度開催公演 / 1998年以降にお生まれの方

U18 2023年度開催公演 / 2005年以降にお生まれの方

学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。
ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitaraチケットセンターへ

TEL 011-520-1234

電話予約受付時間 10:00~18:00

窓口営業時間 10:00~17:00* (休館日除く)

*17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)

12	1 [金]	高嶋 ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー2023~2024 全席指定 7,300円 *ウェブ販売限定(座席指定不可)	大ホール	一般発売日 9/2
	2 [土]	札幌マンドリン倶楽部 第52回定期演奏会 全席自由 1,000円	大ホール	一般発売日 9/17
	3 [日]	札幌青少年吹奏楽団 第37回定期演奏会 全席自由 800円	大ホール	一般発売日 9/3
	6 [水]	ヴィンダール・オラフソン ゴルトベルク 全席指定 6,000円	小ホール	一般発売日 9/8
	10 [日]	福岡 洸太郎 ピアノリサイタル S 5,000円 A 4,000円 SS 6,000円	大ホール	一般発売日 9/1
	11 [月]	フジコ・ヘミング ピアノソロ・コンサート S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円	大ホール	一般発売日 9/8
	13 [水]	ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円	大ホール	販売中
	16 [土]	札幌の第9 in Kitara(17時公演) S 6,500円 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A-B) 1,500円	大ホール	一般発売日 10/18
	17 [日]	札幌の第9 in Kitara(13時公演) S 6,500円 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A-B) 1,500円	大ホール	一般発売日 10/18
	23 [土]	Kitaraのクリスマス ~道義のラストクリスマス~ S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席) 1,500円 ペアS 10,000円 ペアA 8,000円	大ホール	一般発売日 9/9
	24 [日]	クリスマスオルガンコンサート 全席指定 一般 2,000円 U18 500円	大ホール	一般発売日 9/9

1	5 [金]	ブラハ交響楽団 ニューイヤー名曲コンサート S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円	大ホール	一般発売日 9/8
	6 [土]	ウィーン・リング・アンサンブル ニューイヤーコンサート S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円	大ホール	一般発売日 9/2
	13 [水]	Kitaraのニューイヤー S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席) 1,500円 ペアS 10,000円 ペアA 8,000円	大ホール	一般発売日 10/14
	24 [水]	〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉 マリナーの可能性~古典から現代~ 全席自由 一般 3,000円 学生 500円	小ホール	一般発売日 10/14
	27 [土]	札幌交響楽団 第658回定期演奏会(17時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大ホール	一般発売日 11/10
	28 [日]	札幌交響楽団 第658回定期演奏会(13時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大ホール	一般発売日 11/10
2	10 [土]	オルガンウィンドウコンサート 全席指定 500円	大ホール	一般発売日 11/11
	24 [土]	札幌交響楽団 第659回定期演奏会(17時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大ホール	一般発売日 11/10
	25 [日]	札幌交響楽団 第659回定期演奏会(13時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大ホール	一般発売日 11/10
3	16 [土]	森の響フレンド札幌名曲コンサート きらめくスーパー・プラス・スターズ SS 5,000円 S 4,000円 A 3,000円 U25(A) 1,200円	大ホール	一般発売日 12/15

10

PERFORMANCE SCHEDULE
October 2023

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火
休館日/2日(月)、16日(月)

K T 印の公演チケットは、Kitaraチケットセンターで取り扱う予定のものです。
主催 Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511
内容 **I** 出演者 **M** 曲目 **料** 料金 **I** お問い合わせ先

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。
料金は全て税込価格です。

1 日 13:00	大ホール	石田組 2023-24 アルバム発売記念ツアー 札幌公演 I ヴァイオリン/石田 泰尚 他 II バルトーク(ワルナー編曲):ルーマニア民族舞曲 シルヴェストリ(松岡 あさひ編曲):バックトゥ・ザ・フューチャー 他 ¥ S 5,800円 A 3,800円 B 3,200円 I チケットインフォメーション https://ws-nt.jp/info	K T	販売中
1 日 11:00	小ホール	スズキ・メソード札幌山同クラス ヴァイオリン発表会 I ヴァイオリン/スズキ・メソード札幌山同クラスに所属する生徒 II J.S.バッハ2つのヴァイオリンのための協奏曲 鈴木 鎮一:キラキラ星変奏曲 他 ¥ 全席自由 無料 I 山上 TEL 080-4048-2108		
4 水 14:00	小ホール	札幌ジャズアンビシャス 第7回定期演奏会(昼公演) I 指揮/ピアノ/デビッド・マシューズ ビッグバンド/札幌ジャズアンビシャス 司会/喜瀬 ひろし ¥ 全席自由 一般 2,000円 障がい者 1,500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料、座席使用時は一般料金) I 札幌芸術の森事業課 TEL 011-592-4125	K T	販売中
4 水 19:00	小ホール	札幌ジャズアンビシャス 第7回定期演奏会(夜公演) I 指揮/ピアノ/デビッド・マシューズ ビッグバンド/札幌ジャズアンビシャス 司会/喜瀬 ひろし ¥ 全席自由 一般 3,000円 高校・大学生、障がい者 2,500円 小中学生 2,000円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料、座席使用時は小中学生料金) I 札幌芸術の森事業課 TEL 011-592-4125	K T	販売中
5 木 19:00	大ホール	石狩翔陽高等学校吹奏楽局 第21回定期演奏会 I 吹奏楽/石狩翔陽高等学校吹奏楽局 II アッチーニ:歌劇「トスカ」より 天野 正道:トロ 他 ¥ 全席自由 500円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) I 石狩翔陽高等学校(海野・岡田) TEL 0133-74-5771(代)	K T	9/1 発売
6 金 18:30	小ホール	2023 KAWAI Autumn Concert I ピアノ/カワイ音楽教室 講師 II ラヴェル:「夜のガスパール」より オンディーヌ ショパン:バラード 第4番 へ短調 作品52 他 ¥ 全席自由 一般 2,100円 カワイ会員 1,900円 ベア 3,800円 ※未就学児入場可(2歳以下膝上鑑賞無料) I カワイ音楽教室 札幌事務所 TEL 011-231-8673		
7 土 17:00	大ホール	札幌交響楽団 第656回 定期演奏会 (17時公演) I 指揮/ハインツ・ホリガー ソプラノ/サラ・ウェグナー 管弦楽/札幌交響楽団 II ホリガー:薄明-ソプラノと大管弦楽のための5つの排句 バルトーク:弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 他 ¥ SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円 I 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771	K T	販売中
7 土 10:00	小ホール	ブルーベルミュージックフェスティバル 2023 I ピアノ(ソロ・連弾)、ジャンベ・ピアノアンサンブル/ブルーベル音楽教室の生徒 ¥ 全席自由 無料 I ブルーベル音楽教室 TEL 011-758-9595		
7 土 18:30	小ホール	札幌プレクトラム・アンサンブル 第84回定期演奏会 I 指揮/古田 哲一郎、佐々木 秀郎、堀 健治 マンドリン/札幌プレクトラム・アンサンブル II モーツァルト:オーボエ協奏曲 二横溝 一折りのアリア 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料) I 安部 TEL 090-7054-6694	K T	販売中
8 日 13:00	大ホール	札幌交響楽団 第656回 定期演奏会 (13時公演) I 指揮/ハインツ・ホリガー ソプラノ/サラ・ウェグナー 管弦楽/札幌交響楽団 II ホリガー:薄明-ソプラノと大管弦楽のための5つの排句 バルトーク:弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 他 ¥ SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円 I 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771	K T	販売中
8 日 19:00	大ホール	札幌市民オーケストラ 第48回 定期演奏会 I 指揮/中山 耕一 管弦楽/札幌市民オーケストラ II チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 ブラームス:大学祝典序曲 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※3歳以上入場可(小学生以下は保護者同伴に限り無料) I 磐淵 TEL 011-671-1103	K T	販売中

8 日 13:00	小ホール	北海学園大学グリークラブOB会 第4回演奏会 I 合唱/北海学園大学グリークラブOB会 指揮/吉浦 正登、鈴木 圭介 II 多田 武彦:男声合唱組曲「富士山」 フォスター:ジェントル・アニー 他 ¥ 全席自由 1,500円 I 西本 TEL 090-8909-8652	K T	販売中
9 月・祝 13:00	大ホール	千歳ジュニアオーケストラ創立10周年記念演奏会 札幌公演 I 指揮/野村 聡 II 久石 謙:となりのトトロ(お話付き) スメタナ:交響詩「我が祖国」より モルダウ 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(高校生以下無料) I 千歳ジュニアオーケストラ 野村 TEL 0123-28-1554	K T	販売中
9 月・祝 19:00	大ホール	札幌フィルハーモニー管弦楽団 第67回定期演奏会 I 指揮/松井 慶太 管弦楽/札幌フィルハーモニー管弦楽団 II ドヴォルジャーク:交響曲 第9番「新世界から」 ラマノフ:交響的舞曲 ¥ 全席自由 1,000円 I 札幌フィルハーモニー管弦楽団 伊東 TEL 080-3237-2595	K T	販売中
10 火 19:00	小ホール	小田桐 寛之 トロンボーン・リサイタル I トロンボーン/小田桐 寛之 ピアノ/小田桐 恵子 II スターク:プリンセスのためのセレナーデ すぎやまこういち:過ぎ去りし時を求めて〜ドラゴングエストXI〜 他 ¥ 一般 3,000円 小中高校生 1,500円 ※3歳以上入場可(未就学児無料) I ジャスト・プランニング TEL 011-709-4211	K T	販売中
12 木 19:00	小ホール	第1568回 札幌市民劇場 石川 祐支&宮下 祥子&大平 由美子 トリオコンサート I チェロ/石川 祐支 ギター/宮下 祥子 ピアノ/大平 由美子 II ビゼー(直江 香世子 編曲):カルメン組曲より トリローナ(大平 由美子・宮下 祥子 編曲):カルテット 短調 作品67 他 ¥ 全席自由 一般 3,500円 学生 2,000円 I 平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675	K T	販売中
13 金 17:30	小ホール	札幌大谷高等学校音楽科 第38回定期演奏会 I 指揮/三山 博司、内藤 淳一 合唱/札幌大谷高等学校音楽科 II 武満 徹:混声合唱のための「MI-YO-TA」 木下 牧子:混声合唱曲集「地平線のかたへ」より 他 ¥ 全席自由 無料(要整理券。Kitaraチケットセンターにて配布中) I 菊地 TEL 011-731-2451	K T	
14 土 13:00	小ホール	札幌スロヴァキア国立オペラ 2023 I バンスカー・ピストウリツァ スロヴァキア国立歌劇場 II アッチーニ:「蝶々夫人」(ダイジェスト版) ドヴォルジャーク:「ルサルカ」より「王子のアリア」 他 ¥ 全席指定 4,000円 I 札幌スロヴァキアオペラ実行委員会 TEL 0134-61-1104	K T	販売中
15 日 15:00	大ホール	第39回北海道ボランティアコンサート 「999人の第九」 I 指揮/佐藤 俊太郎 管弦楽/札幌交響楽団 合唱/札幌「999人の第九」の会合唱団 II ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」 他 ¥ [指定席] S 3,000円 [自由席] A 2,000円 U25(A) 1,000円 I 若林 TEL 090-2690-2336	K T	販売中
15 日 12:30	小ホール	Viva!! Ocarina 北海道の仲間たちによる演奏 Vol.8 I [第1部]道内のおカリナ奏者や愛好家7組 [第2部]東京オカリナカルテット(大沢 聡、弓場 さつき、柿内 美緒、椎名 春奈) II ヘス:ラヴェンダーの咲く庭で 他 ¥ 全席自由 2,000円 I Viva!! Ocarina事務局 TEL 090-7051-9385	K T	販売中
17 火 18:30	大ホール	Sarah Alainn Trio 2023 I ヴォーカル・ヴァイオリン/サラ・オレイン ピアノ/塩入 俊哉 ヴァイオリン/壺井 彰久 ¥ S 7,700円 A 4,400円 I エーダッシュ TEL 011-533-7711	K T	販売中
19 木 18:30	大ホール	札幌山の手高等学校吹奏楽部 第22回定期演奏会 I 指揮/西澤 恒洋 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 トロンボーン/中野 耕太郎(札幌交響楽団 副首席奏者) II 田村 修平:環海の群像 ティロロンツォ:トロンボーン協奏曲「トル・カウボーイ」 他 ¥ 全席自由 一般 1,000円 小中学生 500円 ※未就学児入場可(無料) I 札幌山の手高等学校吹奏楽部 顧問 西澤 TEL 011-611-7301	K T	販売中



シルバースпонサー
 (株)東洋実業 三城美装(株) 日本航空(株)
 サントリービバレッジソリューション(株)
 帝国セキュリティ(株)
 (株)クリーンコーポレーション
 養和監査法人 札幌事務所

Kitara Club 法人ゴールド会員
 サントリー(株)
 フルテック(株)
 (株)トーア
 社会医療法人 松田整形外科記念病院
 医療法人社団 秀英会こばやし歯科医院

19 木 18:30	小ホール	第24回 ピアノデュオコンサート I ピアノ/小形 恵、名取 百合子、真柄 睦子 他 II ローゼンブラット:カルメン幻想曲 アレンスキー:組曲 第2番「シルエット」 他 ¥ 全席自由 2,000円 ※5歳以上入場可(未就学児無料) I デュオを楽しむ会 TEL 011-563-0545	K T	販売中
20 金 18:30	大ホール	北星学園大学附属高等学校吹奏楽部 第18回 定期演奏会 I 指揮/三浦 望 吹奏楽/北星学園大学附属高等学校吹奏楽部 II ワグナー:楽劇「ニクルンベルクのマイスター・ジంగాー」 ロイド・ウェバー:ミュージカル特集 他 ¥ 全席自由 一般 800円 学生 500円 ※2歳以上入場可(未就学児無料) I 北星学園大学附属高等学校 吉村 TEL 011-897-2881	K T	販売中
20 金 19:00	小ホール	札幌静修高等学校吹奏楽部 第31回 定期演奏会 I 吹奏楽/札幌静修高等学校吹奏楽部 II 福島 弘和:じんじん(沖繩わらべ歌より) 他 ¥ 全席自由 300円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料) I 札幌静修高等学校 日下 TEL 011-521-0234	K T	販売中
21 土 12:00	大ホール	令和5年度 札幌市民芸術祭 市民合唱祭(1日目) I 札幌市内のPTAなどのコーラスグループ ¥ 全席自由 無料 I 札幌市民芸術祭実行委員会事務局 TEL 011-271-5822		
21 土 10:00	小ホール	第77回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会本選(1日目) I ピアノ部門 ¥ 全席自由 2,000円 I 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252		
22 日 10:00	大ホール	令和5年度 札幌市民芸術祭 市民合唱祭(2日目) I 札幌市内の一般・職場・大学・高校のコーラスグループ ¥ 全席自由 無料 I 札幌市民芸術祭実行委員会事務局 TEL 011-271-5822		
22 日 10:00	小ホール	第77回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会本選(2日目) I フルーツ部門、声楽部門 ¥ 全席自由 2,000円 I 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252		
26 木 19:00	小ホール	山根 一仁 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル I ヴァイオリン/山根 一仁 II J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 短調 BWV1001 他 ¥ 全席指定 3,850円 I 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871	K T	販売中

27 金 18:30	小ホール	第15回 日台友好合唱会 I 合唱/苫小牧市音楽合唱団、山水佳音合唱団、札幌混声合唱団、ダンディー・フォー、 カルペ・ディエム(江輪 一馬グループ) ソプラノ/杉浦 直子 ピアノ/三輪 菜 II 夜来香(イェライヤン) モーツァルト:歌劇「魔笛」より 夜の女王のアリア 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※3歳以上入場可(小学生以下無料) I 高松 TEL 070-5593-6762	K T	販売中
28 土 13:00	大ホール	令和5年度 札幌市民芸術祭 新人音楽会 I ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲の各部門でオーディション選抜された演奏者 ¥ 全席自由 無料 I 札幌市民芸術祭実行委員会事務局 TEL 011-271-5822		
28 土 12:30 (予定)	小ホール	第33回 札幌アマチュア・クラシック音楽祭 I 札幌市内のアマチュア音楽家 約35名 ¥ 全席自由 無料 ※未就学児入場可 I 下坂 TEL 090-8276-9383		
29 日 15:00	大ホール	〈Kitaraワールドオーケストラシリーズ〉 内田 光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ I ピアノ:指揮/内田 光子 管弦楽/マーラー・チェンバー・オーケストラ II モーツァルト:ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 他 ¥ S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 売完 U25(B-C) 3,000円 ベアS 26,000円 ベアA 22,000円 I Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234	K T 主催	販売中
29 日 10:00	小ホール	2023北海道毎日学生音楽コンクール本選 I ヴァイオリン部門 ¥ 全席自由 2,000円 ※3歳以上入場可 I 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252		
31 火 13:30	大ホール	タナカメディカルグループ主催 札幌交響楽団招待コンサート2023 I 指揮/大井 剛史 ヴァイオリン/成田 達輝 管弦楽/札幌交響楽団 II プルッフ:スコットランド幻想曲 作品46 ベートーヴェン:交響曲 第7番 変イ長調 作品92 ¥ 事前応募制(募集終了) I タナカメディカルグループ相談センター札幌コンサート事務局 TEL 0120-558-750		
31 火 19:00	小ホール	〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 ジャン・ロンドー チェンバロリサイタル I チェンバロ/ジャン・ロンドー II J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988(全曲) ¥ 全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円 I Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 ※本公演には休憩がございません。	主催 K T	販売中

Kitara 公式SNS

X(旧Twitter) @Kitara_sapporo

Instagram @kitara_sapporo

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。 ※車椅子席は、窓口販売と電話予約のみのお取り扱いです。
 ※U25:2023年度開催公演は1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

将来に渡る環境保全のため、クリーンエネルギーの創造をめざし
自然エネルギー活用による社会貢献を

快適で安全な都市空間の創造をめざす
株式会社 東洋実業

〒060-0006 札幌市中央区北6条西22丁目2番7号
☎(011)612-1911

SnowTech

除雪・排雪の事ならスノーテックまでご相談ください。

<https://www.snowtech.co.jp>
TEL 011-624-7729

