

# Kitara

キタラニュース  
OCTOBER—NOVEMBER

2024 10→11



特集

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉

アンドレアス・シュタイアー チェンバロリサイタル

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉

アリーナ・イブラギモヴァ&セドリック・ティベルギアン  
デュオリサイタル

沼尻 竜典作曲 歌劇『竹取物語』

TOPICS

チケット発売情報

10-11月の公演スケジュール

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL

Kitara

PERFORMANCE SCHEDULE

# NEWS

# Andreas Staier

特集

Kitara ワールドソリストシリーズ

## アンドレアス・シュタイアー チェンバロリサイタル

今年のチェンバロ公演は、ドイツ出身のシュタイアーがKitara初登場！鍵盤楽器のスペシャリストのお人柄が垣間見えるインタビューとなりました。

事業協賛:  SnowTech

## Cembalo Recital

— 何度も来日されていますが、北海道は初めてですね？楽しみにしていることがあれば教えてください。

私はいつも新しい場所を訪れることに興味があります。北海道は他の地域とは気候が異なり、人口密度もかなり低いので、私がこれまで知っている日本とはまったく違うのではないのでしょうか。私が訪れたことのある最北端の町は盛岡で、最南端の町は福岡です。

実は、北海道へは東京から飛行機ではなく電車(新幹線と特急を利用)で行くことにしました。その方が、北海道の風景を味わうことができるからです。また、少し自由時間があるので、札幌の街を楽しみたいと思っています。

— 古楽やチェンバロのどんなところに魅力を感じますか？

音楽と楽器に関しては、とてもシンプルに一言で表現することができます。どちらも一目惚れでした！

— プログラムの聴きどころについて教えてください。

プログラムを組むときはいつも、1曲1曲がハイライトであると考えています。あえて絞るとすると、クープランのパヴァーヌと、私のCDのタイトルにもなったフローベルガーのメディテーションはぜひ注目していただきたい作品です。また、私自身の作品については自分では評価する立場にはありませんが、自分自身の心に最も近い作品であ

ることは間違いありません。

— 札幌のお客様へメッセージをお願いします。

このプログラムを通して音楽に対する私の深い愛が、札幌の聴衆の皆様の耳と心に届くことを心から願っています！



公演情報ページはこちら▶

2024年11月2日(土)  
14:00開演

小ホール

出演

チェンバロ/アンドレアス・シュタイアー

プログラム

クープラン: パヴァーヌ 嬰へ短調

フローベルガー:

来たるべき自らの死についての誤想

A.シュタイアー:

アングレンゲ 〜チェンバロのための

6つの小品 (2020)

J.S.バッハ:

「平均律クラヴィア曲集 第2巻」より

プレリュードとフーガ ホ長調 BWV878 他

全席指定(税込)

一般 4,000円 U25 2,000円

【KitaraClub会員特別料金】

一般 3,500円

※2024年9月5日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

チケット  
販売中



本公演でシュタイアーが演奏するのは、Kitaraが所有するチェンバロ。ブルース・ケネディが製作した、2段鍵盤の18世紀ジャーマン(M.ミートケ・モデル)です。ミートケとはチェンバロ製作者の名前で、J.S.バッハが使用したチェンバロを作ったことでも知られています。響板には花や鳥など美しい装飾が施されています。

# Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien Duo Recital

特集

Kitara ワールドソリストシリーズ

## アリーナ・イブラギモヴァ& セドリック・ティベルギアン デュオリサイタル

文/渡辺 和彦(音楽評論家)

アリーナ・イブラギモヴァとセドリック・ティベルギアンの名コンビがKitaraにやってくる。ヴァイオリン音楽好きでイブラギモヴァのことを知らない人はもういない。彼女のファンでピアニストのティベルギアンの名前や、彼女が第1ヴァイオリンをつとめるキアロスクワロ・カルテットのことを認知していない人も今では少数だろう。

思い起こせば2011年11月、イブラギモヴァの事実上の初来日の際、その「無伴奏リサイタル」の素晴らしさに感動、直後にCDを含むたくさんの録音録画資料を再点検してその音楽的パワーとテクニックの確かさを再確認、2013年9月の再来日(この時初めてティベルギアンが同行した)時のベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」全曲公演でのチケット即完売に納得しつつも再度驚き、など彼女と私との個人的な思い出は尽きない。演奏会の前に、ひょっとして無用だったかもしれない特別講演を行ったことも今では懐かしい。

基本的なヴァイオリンの演奏技術は故郷ロシアのメソッドを踏襲、精密な音程やテキストクリティーク(楽譜の選択や解釈に関する細々としたこと。具体的には最も信頼できる原典版の使用、繰

り返しの記号の尊重とそのほか)はドイツの師匠クリスティアン・テツラフ譲り、そして生活の拠点とするイギリスの奥深い音楽的伝統の継承など、ヨーロッパ文化の神髄がイブラギモヴァの中に息づいている。

イブラギモヴァ&ティベルギアンの魅力は、何ととってもその表情の大きさと音楽的パワーの強さだろう。世の中には音色や和声の変化を繊細に彩っていくタイプの人と、イブラギモヴァ&ティベルギアンのデュオがそうであるように、大胆な表情付けと強弱のコントラストによって聴き手の胸に直接飛び込んでくる音楽を奏でる演奏家とに分けられる。21世紀の音楽家なので、危なげない高度なテクニックをもっていることは前提。その上での話である。

2024年11月、Kitaraのプログラムは「高度のテクニック」を必要とするドビュッシー、ここ10年ほどで演奏頻度が急増中、激しい怒りと懐かしくも熱いノスタルジーを内包したプーランク(作曲家と、スペイン内戦中に殺害されたスペインの文学者ロルカとの交流がペー

スにある)、来日する海外演奏家の定番曲のようになってきた武満作品、暗い情念が渦巻くシューマンなど、このデュオの魅力が全開するものになっている。今から本当に楽しみである。



公演情報ページはこちら▶

2024年11月17日(日)  
15:00開演

小ホール

出演

ヴァイオリン/アリーナ・イブラギモヴァ

ピアノ/セドリック・ティベルギアン

プログラム

ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ 短調

プーランク: ヴァイオリン・ソナタ FP119

武満 徹: 妖精の距離

シューマン:

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 作品121

全席指定(税込)

一般 5,000円 U25 2,000円

【KitaraClub会員特別料金】

一般 4,000円

チケット  
販売中

※2024年9月5日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

# 沼尻 竜典作曲 歌劇『竹取物語』

「オペラ鑑賞はハードルが高い」と思っている方におすすめ！  
子どもの頃に読んだ「かぐや姫」でお馴染みの「竹取物語」を原作にした、全編日本語のオペラは、どなたでもお楽しみいただけること間違いなし！  
Kitaraの舞台にこれまで度々登場し、本公演ではかぐや姫を演じる、ソプラノの砂川 涼子さんにお話を伺いました。



過去の公演より(滋賀県立芸術劇場)

—この作品は、日本で作られたオペラの中でも、本格的なアリアが多く歌われることが初演時に注目されました。

そうですね。求婚者たちに歌う場面、私はこの世のものではないと告白するシーン、育ててもらったおばあさんやおじいさんとの別れのシーン、手紙のシーンなど、魅力的なアリアがたくさんあります。  
リサイタルでこれらのアリアと間奏曲を組み合わせて、短い「一人オペラ」のように歌ったこともあるのですが、ちゃんと物語がわかるようになっていて素晴らしいと思いました。

—さまざまな音楽のスタイルが同居しているという点が特徴の作品ですが、どのように感じられていますか。

通常のオペラを歌う感じとは少し違

います。でも歌謡曲やミュージカルのような感じで歌えばうまくいくわけでもないで、様々なスタイルを自分の中で咀嚼して組み立てなければ、うまく表現できない難しさを感じました。

基本的には中音域で、客席でも言葉が聴きとれるように書かれています。その一方でオーケストラの編成が大きいので、ヨーロッパのオペラ作品を歌うような感覚で歌ってしまうと言葉がわかりにくくなります。日本語のオペラに関しては、まず言葉を美しく響かせることが大事なことだと思いますので、指揮者の方とコミュニケーションを十分にとって、良いバランスを作ることが重要です。

—北海道やKitara、札幌交響楽団の印象をお聞かせください。

私の出身地は沖縄県宮古島で、子どもの頃、北の地には憧れを持っていました。大人になり訪れた北海道は、思っていた通りに素敵で、皆さん温かく、白銀の世界に映し出された景色と、ヒンヤリと澄んだ空気が最高でした。

札幌交響楽団さんの奏でる音も、澄んだ美しい響きで温かく歌手に寄り添ってくださいます。

皆さんと共に、Kitaraの素晴らしい舞台で歌える喜びで胸がいっぱいです。

—かぐや姫として札幌で歌唱するのは二回目ですね。札幌のお客様へのメッセージをお願いします。

以前ニューイヤーコンサートに出演した際は、かぐやのアリアのみ、ソロで歌いました。今回は、びわ湖ホール芸術監督の阪マエストロと、素敵なお共演者の皆さんで、全幕上演の機会をいただき、嬉しくてワクワクしています。これからも、この作品を国内外でたくさんの方に聴いていただき、いろいろな歌手が演奏するきっかけになることを願いながら、美しく歌い演じたいと思っています。

歌劇『竹取物語』の美しいメロディーと言葉は、作曲家・沼尻竜典さんの優しい思いが詰まっていて、皆さんの心にストレートに届くはず。日本語の表現は奥ゆかしく、何度でも聴きたくなる作品だと思います。出演者、スタッフ、関係者一同、皆さんのご来場を心よりお待ちしております。素敵なひと時を、共有いたしましょう。



公演情報ページはこちら▶

誰もが知る古典をオペラにした  
初心者も楽しめる日本語オペラ

## 沼尻 竜典作曲 歌劇『竹取物語』

作品の詳細は滋賀県立  
芸術劇場びわ湖ホールHPを  
ご覧ください。



歌劇『竹取物語』は、誰もが知る日本最古の物語『竹取物語』を原作に、沼尻 竜典が忠実に台本化し、作曲を手掛けた全編日本語の本格的なオペラ作品です。耳なじみのよく親しみやすいメロディで、心に染み入る楽曲が随所に散りばめられた本作品は、オペラファンのみならず、初心者やお子さまも楽しむことができるオペラです。

2015年8月にびわ湖ホールで国内初の舞台上演をした際にはチケットが瞬間に完売し、第13回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞を受賞しました。2024年は、札幌コンサートホールKitara、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、iichiko総合文化センター、やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)の4館の共同制作事業として、全国4か所で上演します。



Message  
メッセージ  
作曲家 沼尻 竜典さんより

子どものころ慣れ親しんだ昭和の歌謡曲のスタイルを意識して作曲しました。いわゆる「現代音楽」ではない、子どもから大人まで楽しめるオペラとなっていますので、どうぞリラックスしてご覧ください。

### 本公演の お楽しみ ポイント

- ・オペラは全編日本語！日本語と英語の字幕つきです。
- ・この公演のために結成された札幌市内特別合唱団も出演します。
- ・衣裳や舞台芸術、様々な演出にも注目！普段とは違うKitaraの顔(姿)が見られるかも…
- ・2021年のKitara主催公演「オペラティック・ニューイヤー」では、歌劇『竹取物語』の楽曲を一部披露しました。今回はそのオペラ全編をお楽しみいただけます。

### Kitara×hitaru オペラを“はしご”キャンペーン

この冬は、Kitaraとhitaruの両方でオペラをたっぷり楽しもう！下記対象4公演をはしご(2公演以上鑑賞)していただいたお客様に、2025年度のKitara&hitaruの公演チケットやオリジナルグッズを抽選でプレゼントするキャンペーンを実施します。詳細は9月末、KitaraとhitaruのHPやSNSでお知らせします。公演情報は各施設HPで随時公開！

- Kitara** 沼尻 竜典作曲 歌劇『竹取物語』  
12月7日(土) 15:00開演 大ホール
- hitaru** (hitaruオペラプロジェクト関連事業)  
「ドン・ジョヴァンニ」への誘い〜ハイライト・コンサート  
2025年1月19日(日) 15:00開演
- Kitara** (ハンガリーの俊英たちV)  
トポラーンスキー・ラウラ ソプラノリサイタル  
2025年2月16日(日) 15:00開演 小ホール
- hitaru** (hitaruオペラプロジェクト)  
モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」  
2025年3月7日(金) 18:00開演、9日(日) 14:00開演

### 味覚で楽しむ竹取物語 ～「竹取パフェ」で月を想ふ～

テラスレストランKitaraで、「竹取物語」をテーマに考案した「竹取パフェ」を期間限定でご提供します！竹取パフェを食べながら、かぐや姫の故郷である月に想いを馳せてみませんか？ぜひ公演鑑賞と併せてお楽しみください！

- 【提供期間】  
11月1日(金)～12月7日(土)
- 【価格】  
1,400円(税込)
- 【お問い合わせ】  
テラスレストランKitara  
TEL011-520-1189(直通)
- 【営業時間】  
11:30～19:00  
(公演のある日のみ営業)  
夜公演のみの日は15:00～19:00



2024年12月7日(土) 15:00開演(17:00終演予定)

大ホール

#### 出演

指揮/阪 哲朗  
演出/中村 敬一(原演出/栗山 昌良)  
出演/砂川 涼子、晴 雅彦、びわ湖ホール声楽アンサンブル  
合唱/びわ湖ホール声楽アンサンブル、札幌市内合唱団  
管弦楽/札幌交響楽団

#### プログラム

沼尻 竜典:歌劇『竹取物語』(全5景)

#### 全席指定(税込)

SS 8,500円 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円  
U25(S・A・B) 2,000円 ペアS 12,000円 ペアA 10,000円

#### 【KitaraClub会員特別料金】

SS-Sは2,000円引き、A・Bは1,000円引き  
※見切れ席の販売(3,000円を予定)は、他の座席の券売状況や制作調整により決定しますので、確定次第 Kitara HPやSNS等でお知らせいたします。販売をしない場合もございますので、予めご了承ください。  
※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入の方がお得です。  
※2024年9月5日時点の情報です。出演者等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

#### チケット

販売中

**10月12日[土]** 13:15開場 14:00開演(15:30終演予定) **大ホール**

第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト  
**ファニー・クソー デビューリサイタル**

チケット  
販売中

9月から新オルガニストの1年間の任期が始まります。皆さまへお贈りする最初のプログラムは、J.S.バッハを中心に構成した数世紀にわたるヨーロッパのオルガン音楽の旅。フランスとオーストリアで学んだ彼女のKitara初公演にぜひご来場ください。

**出演** オルガン/ファニー・クソー(第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

**プログラム** J.S.バッハ: わが身を神に委ねたり BWV707  
レスピーギ: 3つの小品 P.92より 第3番  
J.S.バッハのコーラル「わが身を神に委ねたり」による前奏曲 イ短調  
J.S.バッハ: パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582 他

**全席指定(税込)** 一般 1,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】一般 500円



©Manuel Gauthiere

Interview インタビュー **ファニーさんにインタビュー**

1. 日本は初めて?

今まで行ったことがあるのは主にヨーロッパで、オーストリアのウィーンには1年間住んでいました。他にはアメリカやインドネシアに休暇で、アルジェリアには演奏しに行ったことがあります。初めての日本を発見することにワクワクしています。

2. 日本で楽しみにしていることは?

日本の文化や歴史、そしてKitaraのオルガンやお客さまに出会うことをとても楽しみにしています。日本で過ごす1年で、日本の名産品を試してみたり、札幌の歴史的な建造物を訪れたり、周辺地域を探索したいです。また、クラシック音楽が日本でどう受け止められているのか、愛されているのかについても興味があります。専門的にも個人的にも豊かな経験になると信じています。

3. 故郷はどんなところ?

パリで生まれ育ちました。直近6年間は、フランス南東部のリヨンに住んでいますが、毎週パリ郊外の音楽学校にオルガンを教えるに帰っています。今住んでいるところはユネスコの世界遺産ヴェル・リヨン(旧市街)に近いので、リヨン全体がたくさん歴史・文化遺産で有名ですが、フランス美食の中心地としても知られています。シャルキュトリやチーズ、デザート、ワインといった名産品があり、どれも本当に素晴らしいです!

4. 専属オルガニストとしての抱負は?

第25代Kitara専属オルガニストとして迎えていただき光栄です。世界的に名高いオルガニストがこのケルン社のオルガンでコンサートを行ってききましたので、4,976本のパイプを鳴らす番が私に回ってきて嬉しいですね。時としてあまり知られていない現代曲を含め、私にとって大切な音楽を皆さまにご紹介したいです。また、日本人アーティストや若いオルガニストたちにも会い、音楽的視点を理解できたらと思っています。

**11月9日[土]** 13:30開場 14:00開演(15:30終演予定) **小ホール**

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉**新野 将之 パーカッションコンサート〜知っているようで知らない打楽器の世界〜**

チケット  
販売中

オーケストラや吹奏楽の中から飛び出して、打楽器の魅力とサウンドを存分に味わうコンサート。

沢山の楽器を演奏&解説しながら、知っているようで知らなかった打楽器の世界へ皆さまをご案内いたします。

**出演** パーカッション/新野 将之 マリンバ/上野 岳(ゲスト)\*

**プログラム** A.ゲラシメス: アスヴェンチュラス(スネアドラム・ソロ)  
A.コッパル: トッカータ\*(マリンバ、ヴィブラフォン)  
C.カンジェローシ: タップ・オラトリイ(スネアドラム&デジタルオーディオ) 他

**全席指定(税込)** 一般 2,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】一般 1,500円



©FUKAYA Yoshinobu, aurya2  
新野 将之

上野 岳

昨年5月のコンサートで大好評を博したパーカッション 新野 将之さんが再びKitaraに帰ってきます!今回は大人へ向けて、改めて打楽器の魅力に出会うことのできるっておきのプログラムを用意していただきました。札幌で活躍する打楽器奏者 上野 岳さんとの共演もお楽しみに!

**Message** **新野 将之さんより** 札幌の皆さん、こんにちは!打楽器奏者の新野 将之です!昨年5月に引き続きまた札幌コンサートホールKitaraで演奏させていただける事を大変嬉しく思っております。皆さんが「打楽器」と聞いて思い浮かべるのはどの楽器でしょうか?学校の音楽室で見たことのある小太鼓や木琴、タンバリンにカスタネットなど沢山の種類がありますね!叩けば誰でも簡単に音が出る、身近な打楽器達。そんな彼らが本気を出した姿をぜひお聴きいただきたいと思っています!目からウロコのならぬ、耳からウロコの90分間をどうぞお楽しみください!

**11月30日[土]** 14:30開場 15:00開演 **小ホール**

〈北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara 連携事業〉**若い芽の音楽会**

北海道教育大学と札幌大谷大学で学んだ若き音楽家たちの演奏を、ワンコインでお楽しみいただけるコンサート。個性あふれるフレッシュな演奏を、さまざまな編成でお聴きいただけます。ここから羽ばたく音楽家の共演にご期待ください。

**全席指定(税込)** 500円

**メゾソプラノ・ソロ**



メゾソプラノ/  
本間 南海

**プログラム**  
シューマン: ミルテの花 作品25より  
第1曲「献呈」  
ドニゼッティ: 歌劇「ラ・ファウオリータ」第3幕より  
「私のフェルナンド」

**トリオ(フルート、サクソフォン、ピアノ)**



フルート/  
鈴木 勇太

**プログラム**  
リーパーマン: フルード、アルト・サクソフォン、ピアノのための  
三重奏曲 作品137

**トリオ(フルート、ファゴット、ピアノ)**



フルート/  
佐藤 由渚

**プログラム**  
ドニゼッティ: フルード、ファゴットとピアノのための  
三重奏曲 へ長調

**クインテット(フルート、オーボエ、クラリネット、ピアノ)**



フルート/  
石田 爽乃

**プログラム**  
ポンキエッリ: ピアノと4つの管楽器のための四重奏曲 作品110

**サクソフォン・カルテット**



サクソフォン/高井 雄太、三村 琉花、  
(左から) 佐藤 亜美、高橋 こまち

**プログラム**  
村松 崇継/浅利 真編曲:  
生命の奇跡 for SAXOPHONE QUARTET  
第1曲「秋の夕べ」  
グラーズノフ: サクソフォン四重奏曲  
作品109より 第3楽章

**ソプラノ・ソロ**



ソプラノ/  
中島 有佳子

**プログラム**  
シベリウス: 5つの歌 作品38より  
第1曲「秋の夕べ」  
2つの歌 作品35より  
第1曲「ユバル」

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行 ..... 9/4(水)
- KitaraClub 一般会員先行 ..... 9/5(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) ..... 9/6(金)
- 一般 ..... 9/7(土)

**美術展** **マイ・ガーデン**  
田中マリナ《まどろみ with you no.3》(部分) 2023年 アクリル絵具、カンヴァス

2024. 9. 6 [金] - 12. 22 [日] 大ホール公演日の開場から休憩終了まで  
**札幌コンサートホール 大ホール内「Kitaraギャラリー」**  
**入場無料** \*ただし、当日有効の大ホール公演チケットが必要です。  
主催 札幌芸術の森美術館 | 札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団) 助成 一般財団法人地域創造  
問合せ 札幌芸術の森美術館 011-591-0090

将来に渡る環境保全のため、クリーンエネルギーの創造をめざし  
自然エネルギー活用による社会貢献を

快適で安全な都市空間の創造をめざす  
**株式会社 東洋実業**

〒060-0006 札幌市中央区北6条西22丁目2番7号  
☎(011)612-1911

**sanjoh**

美しい環境づくりに真心で奉仕する  
総合ビルメンテナンス業  
**三城美装株式会社**

三城建設株式会社は、  
プライバシーマーク  
認定事業者です。  
2000002071

# 10

PERFORMANCE SCHEDULE  
October 2024

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木

休館日/7日(月)、21日(月)

印の公演は、Kitaraチケットセンターで取り扱うものです。  
Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511  
出演者 曲目 料金 お問い合わせ先

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。  
料金は全て税込価格です。



ゴールドスポンサー  
日本航空(株) (株)クリーンコーポレーション  
シルバースポンサー  
(株)東洋実業 三城美装(株)  
サントリービバレッジソリューション(株)  
帝国セキュリティ(株) 養和監査法人 札幌事務所

Kitara Club 法人ゴールド会員  
サントリー(株)  
フルテック(株)  
(株)トーア  
社会医療法人 松田整形外科記念病院  
医療法人社団 秀英会 こばやし歯科医院

**1 火** 18:30 小ホール  
韓国ドラマOST 心に残る一曲〜Your Memory〜  
1 カヤグム/アヤグム テグム/パク・イェウン コムゴ/パク・チョンギョン  
2 ハン・テス:美しい国  
イ・スンジュ:ドラマ「トッケビ」より Beautiful 他  
3 事前応募制(募集終了)  
4 駐札幌大韓民国総領事館 TEL 011-218-0288

**11 金** 18:30 小ホール  
第27回 波の音会 コンサート  
〜ヨーロッパ名曲の旅IV〜  
1 ピアノ(ソロ2台)、アイリッシュハーブ、テノール/波の音会 会員13名  
2 ホルスト:組曲「惑星」より ジュピター  
プッチーニ:「トゥーランドット」より 誰も覆てはならぬ 他  
3 全席自由 1,500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)  
4 波の音会 TEL 090-8276-0641

**17 木** 19:00 大ホール  
石狩翔陽高等学校吹奏楽局  
第22回 定期演奏会  
1 吹奏楽/石狩翔陽高等学校吹奏楽局  
2 M.アーンホルド:プレリュード、シチリアーノとロンド  
H.ジマー:彼こそが海賊 他  
3 全席自由 500円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)  
4 石狩翔陽高等学校 海野・岡田 TEL 0133-74-5771(代) 販売中

**20 日** 10:00 小ホール  
第78回 全日本学生音楽コンクール  
北海道大会本選(2日目)  
1 第78回 全日本学生音楽コンクール フルート・声楽部門予選通過者  
2 第78回 全日本学生音楽コンクール課題曲 他  
3 全席自由 2,000円(当日販売のみ)  
4 毎日新聞事業 TEL 011-281-5252

**3 木** 19:00 小ホール  
STVラジオ「大楽勝美のクラシックも聴いてみよう!」  
大楽勝美の展覧会の絵 ピアノリサイタル ~50年の軌跡~  
1 ピアノ/大楽 勝美  
2 ムソルグスキー:展覧会の絵  
ショパン:幻想即興曲 他  
3 全席指定 4,000円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)  
4 STVラジオ企画事業部 TEL 011-272-8345 販売中

**12 土** 14:00 大ホール  
第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト  
ファニー・クソー デビューリサイタル  
1 オルガン/ファニー・クソー(第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)  
2 リスト:パッサルの名による前奏曲とフーガ S.260  
J.S.バッハ:パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582 他  
3 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
4 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 販売中

**17 木** 18:30 小ホール  
第25回 Piano Duo Concert  
1 ピアノ/土田 倫子、真柄 睦子、本田 真紀子、名取 百合子 他  
2 アレンスキー:組曲 第3番 変奏曲 作品33  
リスト:ドナ・ジョバンニの回想 S.656 他  
3 全席自由 2,000円 ※未就学児入場可(2歳以下膝上鑑賞無料)  
4 名取 TEL 090-3393-8293 販売中

**24 木** 18:15 小ホール  
第16回 日台友好合唱会  
1 合唱/台湾麻豆愛楽合唱団、札幌コール・タダタケ、ダンディー・フォー  
ソプラノ/一織 久美子、杉浦 直子 ピアノ/辻 千絵、伊藤 千尋 他  
2 謝宇威:花樹下  
多田 武彦:男声合唱組曲 富士山 他  
3 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)  
4 日台友好合唱会実行委員会 高松 TEL 070-5593-6762 販売中

**5 土** 14:00 小ホール  
(Kitaraアフタヌーンコンサート)  
若山社中〜里神楽で魅せる江戸の華やぎ〜  
1 江戸里神楽・囃子/若山社中  
2 寿獅子・江戸祭囃子、  
江戸里神楽「悪鬼退治」  
3 全席指定 一般2,000円 U25 500円  
4 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 販売中

**12 土** 13:00 小ホール  
第1591回 札幌市民劇場 公益財団法人 道銀文化財団道銀芸術文化助成事業  
森山 綾乃 ピアノリサイタル vol.2  
1 ピアノ/森山 綾乃  
2 ドビュッシー:ベルガマスク組曲 プーランク:ナゼルの夜会 他  
3 全席自由 一般 2,500円 小学生以上大学生以下 1,000円  
※5歳以上入場可  
4 実行委員会 ☎ klavierrecital0924@gmail.com 販売中

**18 金** 17:30 小ホール  
札幌大谷高等学校音楽科 第39回 定期演奏会  
1 指揮/内藤 淳一、三山 博司 演奏/札幌大谷高等学校音楽科  
2 武満 徹:死んだ男の残したものは  
上田 真樹:夢の意味、夢の名残 他  
3 全席自由 無料(要整理券)  
4 菊地 TEL 011-731-2451 配布中

**25 金** 19:00 小ホール  
札幌静修高等学校吹奏楽部 第32回 定期演奏会  
1 吹奏楽/札幌静修高等学校吹奏楽部  
2 福島 弘和:ていーちていーる ~沖縄民謡による~ 他  
3 全席自由 300円  
※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)  
4 札幌静修高等学校 日下(くさか) TEL 011-521-0234 販売中

**6 日** 15:00 大ホール  
第40回記念 北海道ボランティアコンサート  
「999人の第九」  
1 指揮/佐藤 俊太郎 管弦楽/札幌交響楽団  
合唱/札幌「999人の第九」の会合唱団  
2 ベートーヴェン:交響曲 第9番 二重調 作品125「合唱付き」  
第9ソリストによるオペラ・アリア  
3 [指定席] S 3,000円 [自由席] A 2,000円 U25(A) 1,000円  
4 札幌「999人の第九」の会 TEL 011-213-7755 販売中

**13 日** 15:00 大ホール  
新アカデミー合唱団 コンサート 7  
1 指揮/鎌倉 亮太 ピアノ/鹿野 真利江 合唱/新アカデミー合唱団  
2 ハイドン:「天地創造ミサ」Hob.XXII:13  
千原 英喜:組曲 みやこわすれ 他  
3 全席自由 2,000円  
4 下坂 TEL 090-8276-9383 販売中

**19 土** 17:00 大ホール  
第664回 札幌交響楽団 定期演奏会  
(17時公演)  
1 指揮/上岡 敏之 独唱/盛田 麻央、清水 華澄、鈴木 准、青山 貴  
合唱/札幌合唱団 他 管弦楽/札幌交響楽団  
2 フルクナー:交響曲 第9番、テ・デウム ※途中休憩なし  
3 SS 8,000円 S 7,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円  
U25 (B・C) 1,500円  
4 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771 販売中

**26 土** 9:30 大ホール  
第43回 全日本小学生バンドフェスティバル  
ステージパフォーマンス部門  
3 全席自由 1,500円  
4 全日本吹奏楽連盟 ☎ info@ajba.or.jp

**6 日** 12:30 小ホール  
第34回 札幌アマチュア・クラシック音楽祭  
1 演奏/札幌市内内外のアマチュア音楽家  
2 全席自由 無料 ※未就学児入場可  
3 下坂 TEL 090-8276-9383

**13 日** 9:20 小ホール  
2024 北海道毎日学生音楽コンクール 本選  
1 2024年度北海道毎日学生音楽コンクール  
バイオリン部門予選通過者  
2 2024年度北海道毎日学生音楽コンクール課題曲  
3 全席自由 2,000円(当日販売のみ) ※3歳以上入場可  
4 毎日新聞事業 TEL 011-281-5252

**19 土** 10:00 小ホール  
第78回 全日本学生音楽コンクール  
北海道大会本選(1日目)  
1 第78回 全日本学生音楽コンクール ピアノ部門予選通過者  
2 第78回 全日本学生音楽コンクール課題曲 他  
3 全席自由 2,000円(当日販売のみ)  
4 毎日新聞事業 TEL 011-281-5252

**26 土** 14:50 大ホール  
第72回 全日本吹奏楽コンクール 大学の部  
3 全席指定 3,000円  
4 全日本吹奏楽連盟 ☎ info@ajba.or.jp

**8 火** 18:30 大ホール  
ユンディ プレイ モーツァルト ピアノ・リサイタル  
「ソナタ プロジェクト1」 Japan Tour  
1 ピアノ/ユンディ・リ  
2 モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調  
ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 他  
3 S 11,000円 A 8,800円 B 売完  
4 キョーダー札幌 TEL 011-221-0144 販売中

**14 月・祝** 14:00 大ホール  
三大ヴァイオリン協奏曲の饗宴  
1 ヴァイオリン/松田 理奈 指揮/太田 弦 管弦楽/札幌交響楽団  
2 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 他  
3 S 7,500円 A 6,500円 B 5,500円 C 4,500円  
4 オフィス・ワン TEL 011-612-8696 販売中

**20 日** 13:00 大ホール  
第664回 札幌交響楽団 定期演奏会  
(13時公演)  
1 指揮/上岡 敏之 独唱/盛田 麻央、清水 華澄、鈴木 准、青山 貴  
合唱/札幌合唱団 他 管弦楽/札幌交響楽団  
2 フルクナー:交響曲 第9番、テ・デウム ※途中休憩なし  
3 SS 8,000円 S 7,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円  
U25 (B・C) 1,500円  
4 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771 販売中

**29 火** 13:30 大ホール  
タナカメディカルグループ主催  
札幌交響楽団無料招待コンサート 2024  
1 指揮者/永峰 大輔 ピアノ/牛田 智大 管弦楽/札幌交響楽団  
2 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54  
ロッシニー:歌劇「セビリアの理髪師」 他  
3 事前応募制(募集終了)  
4 タナカメディカルグループ相談センター 札幌コンサート事務局 TEL 0120-558-750

**9 水** 18:30 大ホール  
札幌山の手高等学校吹奏楽部  
第23回 定期演奏会  
1 指揮/西澤 恒洋 ジャズクラリネット/谷口 英治  
2 西村 朗:秘儀Ⅳ<行進>  
A.アレヴィン:The King and Me 他  
3 全席自由 一般 1,000円 小中高生 500円 ※未就学児入場可(無料)  
4 札幌山の手高等学校 西澤 TEL 011-611-7301 販売中

**14 月・祝** 11:30(予定) 小ホール  
~La Ringrazio~ 厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室  
AUTUMN CONCERT Vol.14  
1 厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室在籍生徒  
2 ミュージカル「ウィキッド」より 魔法使いと私  
ミュージカル「アナと雪の女王」より 雪だるまつくろう 他  
3 全席自由 無料 ※未就学児入場可  
4 厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室 TEL 090-1649-2433

**20 日** 18:30 大ホール  
札幌プレクトラム・アンサンブル 創立90周年記念  
第85回 定期演奏会  
1 指揮/佐々木 秀郎、山下 嘉昭、古田 哲一郎、堀 健治  
マンドリン/札幌プレクトラム・アンサンブル ピアノ/鎌倉 亮太  
2 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 KV488  
鈴木 静一:交響詩「比羅夫ユーカラ」 他  
3 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料)  
4 安部 TEL 090-7054-6694 販売中

**31 木** 19:00 大ホール  
-古希を迎えて-  
阿部 博光 フルート協奏曲の夕べ  
1 フルート/阿部 博光 指揮/広上 淳一 管弦楽/札幌交響楽団  
2 モーツァルト:フルート協奏曲 二長調 K.314  
ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283 他  
3 S 5,000円 A 4,000円  
4 オフィス・ワン TEL 011-612-8696 販売中

**9 水** 19:00 小ホール  
和と洋が織りなす音空間  
1 ピアノ/大平 由美子 ギター/宮下 祥子 箏/斎藤 真佐子  
2 C.コリア:スペイン  
ショパン:ノクターン 作品48-1 他  
3 全席自由 一般 3,500円 学生 2,000円  
4 平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675 販売中

**15 火** 18:30 大ホール  
北海学園札幌高等学校吹奏楽部  
第26回 定期演奏会  
1 吹奏楽/北海学園札幌高等学校吹奏楽部  
2 天野 正道:リベラシオン  
鈴木 英史:大いなる約束の大地 ~チンギス・ハーン 他  
3 全席自由 一般 700円 中高生 500円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)  
4 北海学園札幌高等学校 三津川 TEL 011-841-1161

安全・安心のその先へ  
**帝国セキュリティ株式会社**  
本社  
006-0006  
札幌市中央区北6条西18丁目11番地 14TKビル  
TEL (011) 676-3341 FAX (011) 676-3343

監査業務・コンサルティングサービス  
**養和監査法人**  
https://www.yowa-sapporo.com/

# 11 PERFORMANCE SCHEDULE

## November 2024

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土

休館日/5日(火)、18日(月)

印の公演は、Kitaraチケットセンターで取り扱うものです。
 WEB ウェブ販売限定

Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511

出演者 曲目 料金 お問い合わせ先

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。  
 料金は全て税込価格です。



### Kijara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント(株) / 岩橋印刷(株) / 三城塗装(株) / セコム(株) / (株)北海道共立 / 双豊電気(株) / 北海道電気工事(株) / 札幌中島ライオンズクラブ / ニッタエアソリューションズ(株) 札幌支店 / サントリーパブリシティサービス(株) / (株)田中組 / 札幌通運(株) / 三精テクノロジー(株) 札幌営業所 / 税理士法人 札幌中央会計 / (株)映音 /

(株)近藤商会 / (株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店 / 札幌大同印刷(株) / (株)福本商店 / (株)キタデン / SSKファシリテーズ(株) / (株)ビーゴーイング / (株)エルム楽器 / (株)福山倉庫 / (株)道新サービスセンター / (株)テレビ北海道 / アピックス(株) / (株)河合楽器製作所 北海道支店 / 医療法人 にしかわウイメンズヘルスクリニック / 伊藤組土建(株) / 岩田地崎建設(株)

### Kijara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会 / (株)近宣 札幌支社 / 関口・鷲見法律事務所 / 三菱電機ビルソリューションズ(株) 北海道支社 / 公益財団法人 札幌交響楽団 / (株)ドゥオフェイスインベション / ホテル ノースシティ / 北星学園女子高等学校 音楽科 / 札幌 歯周病・予防歯科

**2 土** 大ホール 18:30

**札幌フィルハーモニー管弦楽団 第69回 定期演奏会**

指揮/長岡 聡季 管弦楽/札幌フィルハーモニー管弦楽団

ワーグナー:楽劇「タンホイザー」序曲

ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調「運命」 他

全席自由 1,000円

札幌フィルハーモニー管弦楽団 伊東 TEL 080-3237-2595

**9 土** 小ホール 14:00

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉

新野 将之 パーカッションコンサート~知っているようで知らない打楽器の世界~

パーカッション/新野 将之 マリンバ(ゲスト)/上野 岳\*

A.ゲラシメス:アスヴェンチュラス(スネアドラム・ソロ)

モーツァルト(F.サイ編曲):トルコ行進曲~ジャズ・アレンジ(マリンバ・デュオ)\* 他

全席指定 一般 2,000円 U25 500円

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

**17 日** 小ホール 15:00

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉

アリーナ・イブラギモヴァ&セドリック・ティベルギアン デュオリサイタル

ヴァイオリン/アリーナ・イブラギモヴァ

ピアノ/セドリック・ティベルギアン

武満 徹:妖精の距離

シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 作品121 他

全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

**24 日** 小ホール 19:00

**第10回 村川 千尋 ヴァイオリンリサイタル ~晩秋のドイツに想いを寄せて~**

ヴァイオリン/村川 千尋 ピアノ/島内 美佐子

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 短調

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第7番 作品30-2 他

全席自由 3,500円

K企画 TEL 090-2875-2874

**2 土** 小ホール 14:00

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉

アンドレアス・シュタイアー チェンバロリサイタル

チェンバロ/アンドレアス・シュタイアー

A.シュタイアー:アングレンゲ ~チェンバロのための6つの小品(2020)

J.S.バッハ:「平均律クラヴィア曲集 第2巻」より

アレリュードとフォーガ 赤長調 BWV878 他

全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

**12 火** 大ホール 18:30

**札幌スロヴァキア国立オペラ2024コンサート オペラ ラ・ボエーム**

演奏/札幌スロヴァキア国立歌劇場メンバー

第一部:プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」ダイジェスト版

第二部:オペラとオペレッタなどの名曲 他

全席指定 一般 3,500円 小中高生 500円

札幌スロヴァキア国立オペラ交流の会 TEL 090-6263-5370

**21 木** 大ホール 19:00

**札幌大谷大学芸術学部音楽学科 第19回 定期演奏会**

管弦楽/札幌大谷大学芸術学部音楽学科

ヴェルディ:歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」、歌劇「運命の力」序曲 他

全席自由 一般 1,000円 小中高生 500円

※3歳以上入場可(未就学児無料)

札幌大谷大学芸術学部音楽学科 TEL 011-742-1515

**26 火** 小ホール 19:00

**野瀬 栄進 コンサート 2024**

ピアノ/野瀬 栄進

野瀬 栄進:全曲オリジナル作品

全席指定 一般 4,500円

野瀬栄進コンサート実行委員会 TEL 090-1036-4193

**3 日・祝** 大ホール 13:30

**第21回 北海道信用金庫 札幌 クラシック&ポップス Concert**

指揮/現田 茂夫 管弦楽/札幌交響楽団

ヘンデル:「水上の音楽」第2組曲より「アラ・ホーンパイプ」

スメタナ:連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」 他

全席指定 2,500円

北海道信用金庫 TEL 011-241-7949

**13 水** 小ホール 19:00

**小田桐 寛之 トロンボーン・リサイタル**

トロンボーン/小田桐 寛之 ピアノ/小田桐 恵子

パワース:トロンボーンコンチェルト クリフ:4つのスケッチ 他

全席自由 一般 3,500円 小中高生 2,000円

※未就学児入場可(無料)

ジャスト・プランニング TEL 011-709-4211

**22 金** 大ホール 18:30

**スタニスラフ・ブーニン ピアノ・リサイタル**

ピアノ/スタニスラフ・ブーニン

ショパン:ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」

フルツ 第9番 変イ長調 作品69-1「告别」 他

全席指定 7,000円 SS・S・B 完売

キョードー札幌 TEL 011-221-0144

**28 木** 大ホール 19:00

**北海道教育大学スーパーウィンズ2024 「シナジー吹奏楽の世界」**

指揮/渡鶴 謙一 ナビゲーター/田村 文生

演奏/北海道教育大学音楽文化専攻 管弦打楽器専攻生

全席自由 1,000円

北海道教育大学合奏研究室 TEL 0126-32-0391

**3 日・祝** 大ホール 18:45

**高橋水産吹奏楽団klingen 創立60周年記念演奏会**

吹奏楽/高橋水産吹奏楽団klingen

ポロディン:だったん人の踊り

ジャパニーズグラフィティIV 弾 厚作 作品集 他

全席自由 無料 (要整理券・Kitaraチケットセンター、三響楽器、ヤマハミュージック札幌店にて配布) ※未就学児入場可

高橋水産管理部 TEL 011-618-2125

**14 木** 大ホール 19:00

**古澤 巖×札幌交響楽団 特別公演2024**

ヴァイオリン/古澤 巖 管弦楽/札幌交響楽団

ゴルトマルク:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品28

ドビュシー:月の光 他

全席指定 SS 8,500円 S 7,500円 A 6,500円

HBC事業部 TEL 011-232-1373

**22 金** 小ホール 18:30

**加古 隆コンサート 銀河の旅びと ~宮沢 賢治と私~**

ピアノ/加古 隆 ヴァイオリン/相川 麻里子 ヴィオラ/南 かおり 他

加古 隆:「パリは燃えているか 永訣の朝」 他

全席指定 7,700円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

**30 土** 大ホール 17:00

**第665回 札幌交響楽団 定期演奏会 (17時公演)**

指揮/エリアス・グランディ(次期札幌首席指揮者)

ヴィオラ/ニルス・メンケマイヤー 管弦楽/札幌交響楽団

ビンドミット:白鳥を焼く男 マラー:交響曲 第1番「巨人」

全席指定 SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B・C) 1,500円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771 ※12/1(日)13時公演あり

**3 日・祝** 小ホール 10:30

**ライズミュージックコンサート2024**

ピアノ、声楽、フルート/ライズ音楽教室生徒

モーツァルト:ディヴェルティメント K137 第2楽章

中島 みゆき:糸 他

全席自由 無料 ※未就学児入場可

ライズ音楽教室 TEL 011-859-5638

**15 金** 小ホール 18:30

**リーダー・アーベント 松田 久美 メゾソプラノ・リサイタル Vol.2**

メゾソプラノ/松田 久美 ピアノ/石田 敏明 ヴィオラ/青木 晃一

ベルク:7つの初期の歌

ブラームス:アルト、ヴィオラとピアノのための2つの歌 作品91 他

全席自由 3,000円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

**23 土・祝** 大ホール 18:45

**W&S Orchestra IDEA 第4回 演奏会**

指揮/長岡 聡季、浜坂 裕樹 ハープ/武川 奈穂子

マラー:交響曲 第1番「巨人」

グレイム:巨人の肩に乗って 他

全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料)

上田 TEL 080-8297-2772

**30 土** 小ホール 15:00

〈北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara連携事業〉

**若い芽の音楽会**

北海道教育大学および札幌大谷大学の卒業生、在校生

ボンキェリ:ピアノと4つの管楽器のための四重奏曲 作品110

グラスノフ:サクソフォン四重奏曲 作品109より 第3楽章 他

全席指定 500円

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

**4 月・休** 大ホール 14:30

**高嶋 ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー 2024-2025**

ヴァイオリン/高嶋 ちさ子、12人のヴァイオリニスト

ピアノ/近藤 亜紀

全席指定 7,700円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

**16 土** 大ホール 10:30

**第53回 スクールバンド演奏会 兼 全国小学校管楽器合奏フェスティバル北海道大会札幌支部予選(1日目)**

札幌市内および近隣の小学生

全席自由 1,000円

※未就学児入場可(小学生以下無料、保護者同伴必須)

事務局長 郷 TEL 090-7650-3923

**23 土・祝** 小ホール 13:00

**札幌雅楽同好会創立25周年記念雅楽演奏会**

札幌雅楽同好会会員、小樽雅楽有志

管弦:平調・五常楽急、陪臚

舞楽:宍越調・迦陵頻、太食調・還城楽 他

全席自由 1,000円

札幌雅楽同好会事務局 緑川 TEL 090-2057-0279

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。  
 ※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。  
 ※U25:2024年度開催公演は1999年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

**7 木** 小ホール 18:30

**札幌放送合唱団 第71回 定期演奏会**

指揮/上田 哲 ピアノ/小杉 恵、藤村 美里 合唱/札幌放送合唱団

木下 牧子:混声合唱組曲「夢のかたち」

アーネセン:キム・アンドレ・アーネセン合唱曲より 他

全席自由 1,500円

駒ヶ嶺 TEL 090-5076-2616

**16 土** 小ホール 18:30

**CHOR AION 第40回 定期演奏会**

指揮/山吹 達也、上田 哲(客演) ピアノ/石井 ルカ(客演)

尾形 敏幸:混声合唱組曲「風に寄せて」

N.ケリー:You Speak Violets 他

全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)

山口 TEL 090-3777-9804

**24 日** 大ホール 13:00

**石田組 結成10周年ツアー 札幌公演**

ソロ・ヴァイオリン/石田 泰尚 1st ヴァイオリン/三上 亮、塩田 脩 他

グリーグ:2つの悲しき旋律

C.M.シェーンベルク(松岡 あさひ編曲):レ・ミゼラブルメドレー 他

全席指定 S 7,200円 A 5,200円 B 4,200円

HTB広報お客様センター TEL 011-233-6600

Kijara 公式SNS

X @Kitara\_sapporo

Instagram @kitara\_sapporo

**8 金** 大ホール 18:30

**マルティン・ガルシア・ガルシア ~ピアノ・リサイタル~**

ピアノ/マルティン・ガルシア・ガルシア

ショパン:ポロネーズ 第7番 変イ長調 作品61「幻想ポロネーズ」

モンポウ:ショパンの主題による変奏曲 他

全席指定 4,500円

キョードー札幌 TEL 011-221-0144

**17 日** 大ホール 10:30

**第53回 スクールバンド演奏会 兼 全国小学校管楽器合奏フェスティバル北海道大会札幌支部予選(2日目)**

札幌市内および近隣の小学生

全席自由 1,000円

※未就学児入場可(小学生以下無料、保護者同伴必須)

事務局長 郷 TEL 090-7650-3923

**24 日** 大ホール 18:30

**札幌市民オーケストラ 第49回 定期演奏会**

指揮/中山 耕一 管弦楽/札幌市民オーケストラ

ワーグナー:歌劇「リエンツィ」序曲 ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンチック」

全席自由 1,000円

※3歳以上入場可(小学生以下は保護者同伴に限り無料)

磐淵(いわぶち) TEL 011-671-1103

**SnowTech**

除雪・排雪の事ならスノーテックまでご相談ください。

https://www.snowtech.co.jp

TEL 011-624-7729

**9 土** 大ホール 14:00

**森の響フレンド札幌名曲コンサート ~すべての道はローマに通ず:ローマ三部作~**

指揮/川瀬 賢太郎(札幌正指揮者) 管弦楽/札幌交響楽団

レスピーギ:交響詩「ローマの松」「ローマの祭り」 他

※13:45~ プレトーク

全席指定 SS 5,000円 S 4,000円 A 3,000円 U25(A) 1,200円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

**17 日** 大ホール 18:30

**札幌室内管弦楽団 第27回 演奏会**

指揮/松本 寛之 ヴァイオリン/高木 優樹(札幌交響楽団)

ヴィオラ/青木 晃一(札幌交響楽団)

ラフマニノフ:交響曲 第2番 短調 作品27

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 他

全席自由 1,500円 ※4歳以上入場可(高校生以下無料)

松本 TEL 090-6219-0018

**24 日** 小ホール 13:00

**札幌大学吹奏楽団 第43回 定期演奏会**

演奏/札幌大学吹奏楽団

福島 弘和:嘆きと祈り ~コーラルとトッカータ~

伊藤 宏武:フロンティア・スピリット 他

全席自由 800円 ※未就学児入場可(無料)

札幌大学吹奏楽団 TEL 090-2055-1004

■ 1階 ■ 2階 ■ 3階

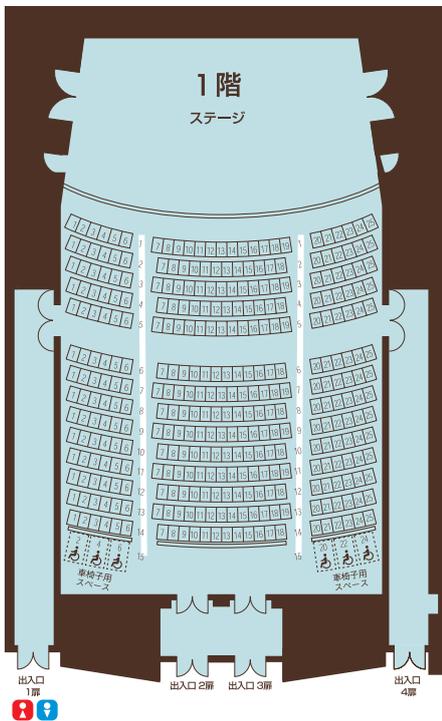
大ホール  
2,008席  
アリーナ型  
ヴァンヤード形式

女性トイレ  
男性トイレ

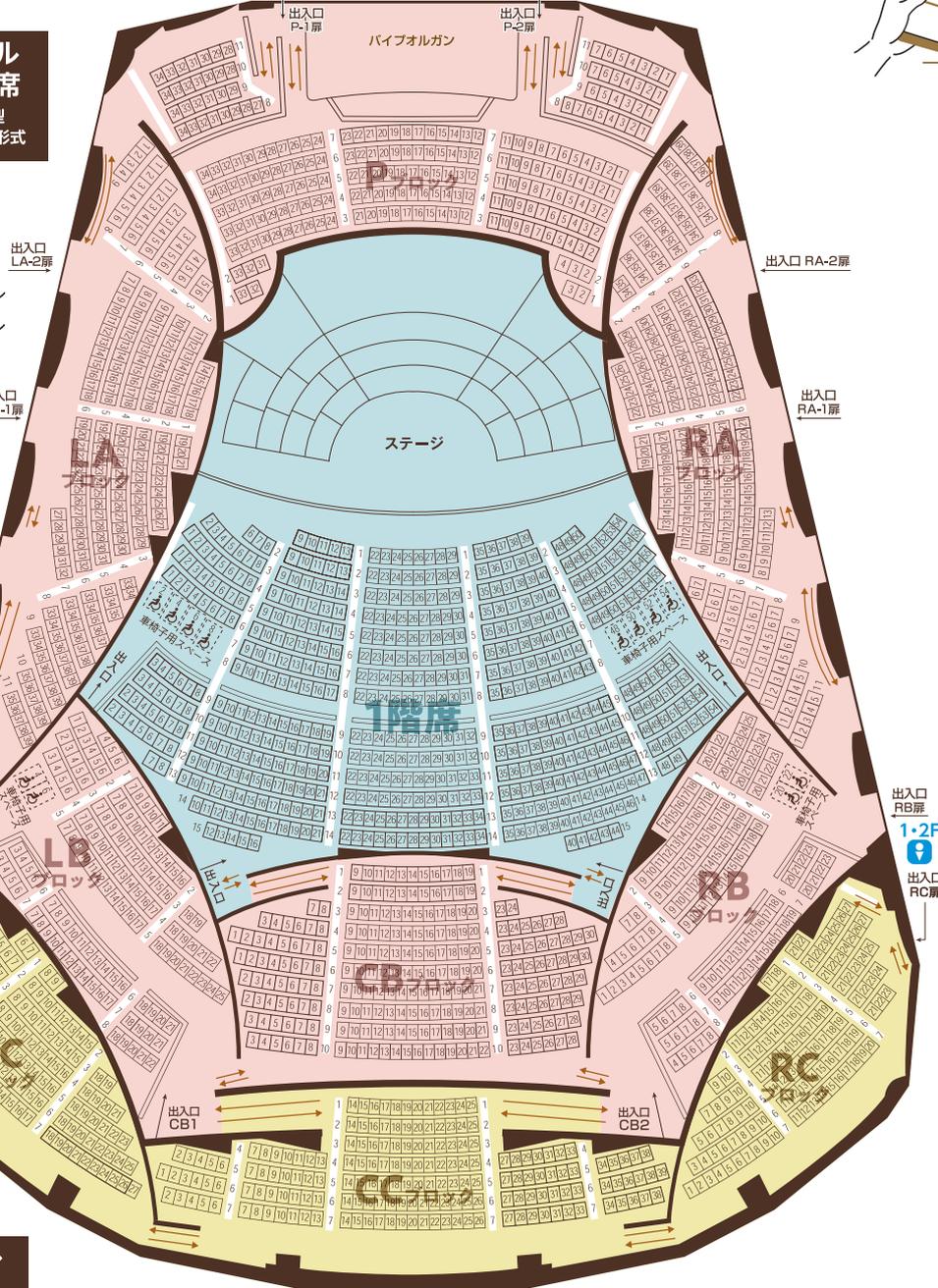
出入口 LA-1階  
出入口 LA-2階

1・2F  
出入口 LB1  
出入口 LC1

小ホール  
453席  
シューボックス型



2F



ホール客席からの  
ステージの見え方は  
こちらから確認できます



## Kitara Club

会員募集中

● チケット割引&先行販売 ●

Kitara主催公演のチケットがお得な料金で購入できます! さらに、アプリ会員、一般発売より先行して販売!

● 公演情報のお知らせ ●

● 提携レストランや店舗で各種優待 ●

会員種別	個人	家族	ゴールド	
年会費	全期 (4~3月)	3,000円	5,000円	30,000円
	後期 (10~3月)	1,500円	2,500円	
入会金	500円			
会員期間	入会時~当年度3月末迄 (毎年4月更新)			

問合せ: Kitara Club事務局  
(Kitara チケットセンター)

TEL (011) 520-1234 10:00~18:00  
休館日除く

KitaraClub 入会

## 札幌コンサートホールKitara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号  
TEL (011) 520-2000 (代表) FAX (011) 520-1575  
Kitara チケットセンター TEL (011) 520-1234  
<https://www.kitara-sapporo.or.jp>



- 地下鉄南北線「中島公園」3番出口から徒歩約7分
  - 地下鉄南北線「幌平橋」1番出口から徒歩約7分
  - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



協賛



JAPAN AIRLINES

