



Sapporo Concert Hall

第24回 リスト音楽院セミナー &コンサート

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA

ピアノコース 受講生・聴講生募集

<開催期間>

2022年2月23日(水・祝)～2月27日(日)

<会 場>

札幌コンサートホール Kitara (札幌市中央区中島公園1-15)



リスト音楽院 ©Jozsef Hajdu

<講 師>

リスト音楽院教授

ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)

Gábor Farkas

新型コロナウイルス感染症拡大の影響による入国制限のため、
今回は講師1名によるセミナーに縮小して開催いたします。
チェロコースは2023年に延期いたします。



後援: 札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、株式会社ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

協賛: 株式会社東洋実業 中央ビルメンテナンス 株式会社ヘルックス H-KUSEN CARD 三城美装株式会社



SUNTORY BEVERAGE SERVICE
SUNTORY



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)・リスト音楽院セミナー実行委員会

<https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

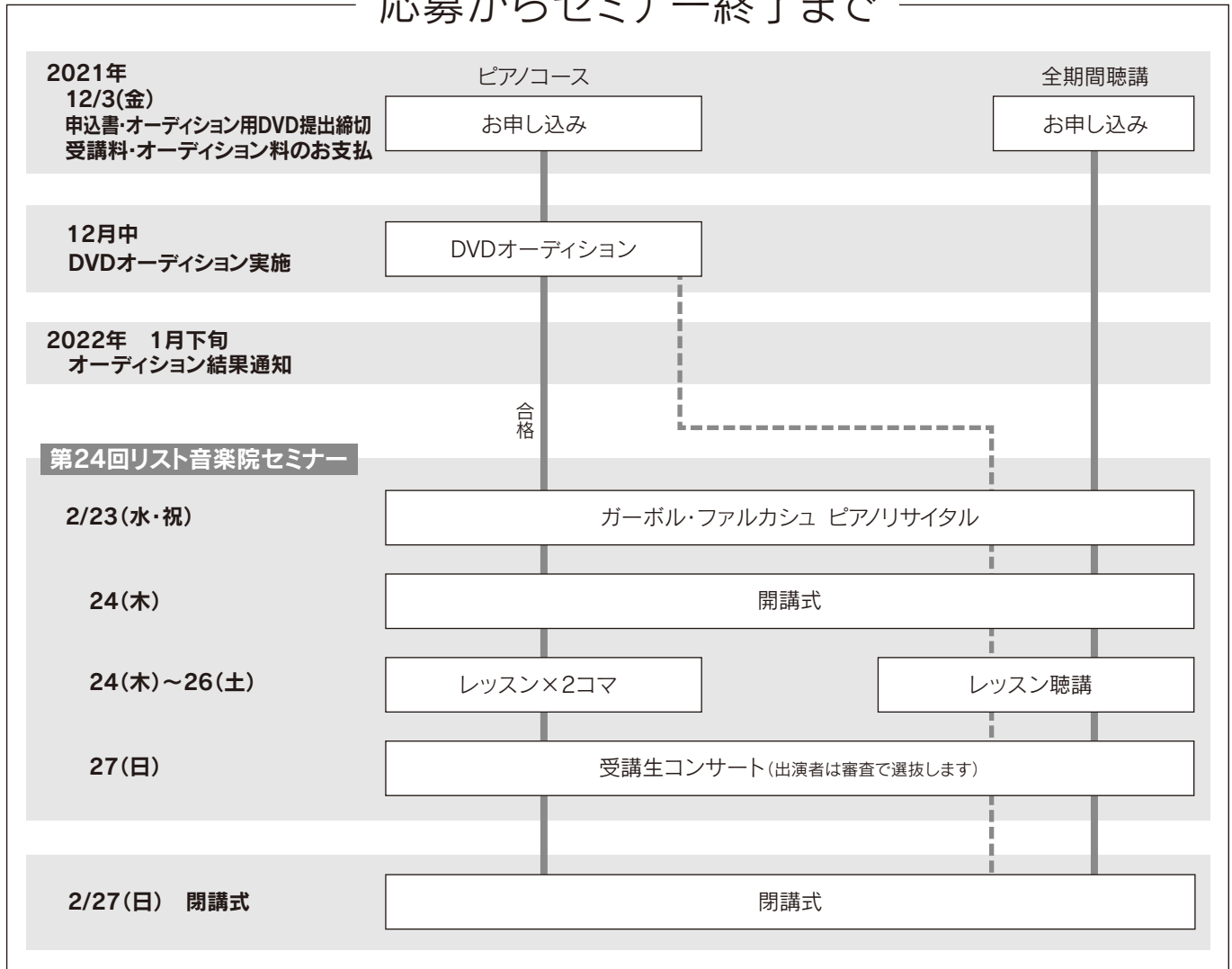
セミナー内容 ◆開催期間／2022年2月23日(水・祝)～2月27日(日) ◆会場／札幌コンサートホール Kitara

セミナー

◆リスト音楽院セミナーとは

札幌コンサートホールが1997年の開館以来、毎年開催しているセミナーです。札幌でリスト音楽院教授による熱心な指導が受けられる貴重な場として、毎年多くの方が受講しています。セミナーにはレッスンのほか、「講師による特別コンサート」、前回の最優秀受講生がゲストとして出演する「受講生コンサート」が含まれ、受講生は自由に聴くことができます。また、このセミナーで最優秀受講生に選ばれた方には、札幌コンサートホールからの派遣生として、ブダペストで開催されるコンサートに出演する資格が与えられます。

応募からセミナー終了まで



期間中のコンサート

コンサートのプログラム等詳細については決定次第、札幌コンサートホール ホームページでご案内します。

2021年12月4日(土) チケット一般発売

講師による特別コンサート ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル

2022年2月23日(水・祝) 15:00開演
会場／札幌コンサートホール Kitara 小ホール
出演／ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)
料金／全席指定(税込) 一般3,000円 U25※500円

受講生コンサート

2022年2月27日(日) 16:00開演
会場／札幌コンサートホール Kitara 小ホール
料金／全席指定(税込) 500円
講師の推薦を受けた優秀受講生が出演するコンサートです。この中から最優秀受講生が選出され、ブダペストで開催される芸術祭のコンサートに出演する資格が与えられます。

※U25: 1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

お申し込みについて

受講

開催にあたり、DVD提出による事前オーディションを行います。オーディションの詳細については、**オーディション及びオーディション応募方法**をご覧ください。

受講資格 音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちで、オーディションに合格した方
レッスン 1人あたり1時間程度のレッスンを2回行います(日本語通訳付)。レッスンは一般公開します。(受講生には修了証が授与されます。)

講師 ガーボル・ファルカシュ

コース ソロ、デュオ

日時・会場 2022年2月24日(木)～2月26日(土) 札幌コンサートホールKitara 小ホール

定員 10名

受講曲 原則として2曲 ①古典派のソナタ ②自由曲

オーディション

受講生を選抜するための事前オーディションを、下記のとおり実施いたします。

審査員 ガーボル・ファルカシュ

オーディション演奏曲 2曲 ①古典派のソナタから任意の^{1曲}楽章(緩徐楽章を除く) ②自由曲

オーディション方法 DVDにて審査いたします。仕様については**注意事項**をご覧ください。

応募資格 上記受講資格に準じます。(前回のセミナーの最優秀受講生は免除)

※「オーディション演奏曲」と「受講曲」が異なる場合は、申込書に記載してください。

オーディション応募方法

期日内に下記①②を送付のうえ、オーディション料及び受講料を指定口座へお振り込みください。

応募資料 ①受講・聴講申込書 ②本人の演奏が収録されたDVD-R

振込金額 **ソロ** 35,000円(オーディション料 5,000円+受講料 30,000円)

デュオ 65,000円(オーディション料 5,000円+受講料[2名分] 60,000円)

・オーディション料/1人・組につき5,000円

・受講料/受講生1人につき30,000円(レッスン受講料、3日間の聴講券、ピアノリサイタル及び受講生コンサートの入場券、諸経費込)

※受講料およびオーディション料は事前にお振込みいただきます。オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※セミナーには全日程ご参加いただくのが原則です。期間中、一部ご参加いただけない場合も、上記の金額を申し受けます。また、やむなくキャンセルされる場合、12月4日(土)以降のご連絡分は原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

振込先 銀行名 北海道銀行 真駒内支店

口座番号 普通口座 0526281

口座名 公益財団法人札幌市芸術文化財団 理事長 ^{あきもと かつひろ} 秋元克広

※振込者名とオーディション参加者名は同一にしてください。 ※振込手数料はご負担願います。

宛先 〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15

札幌コンサートホールKitara・リスト音楽院セミナー 係

申込締切 2021年12月3日(金)必着

※録音・録画の際は下記**注意事項**厳守のこと

注意事項

- (1) オーディション演奏曲を全曲録画した未編集の動画であること。
- (2) DVDは、家庭用再生機で再生できるよう、ファイナライズ処理を行うこと。DVD-VIDEO形式、ブルーレイディスクは不可。
- (3) カメラのアングルは全身が映るように固定し、奏者の手元の動きがわかる映像であること。
- (4) 2021年1月1日以降に撮影された動画であること。
- (5) 同じ内容のDVD-Rを2枚提出すること。
- (6) DVD-Rは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

※オーディションの結果、選考されなかった方で、各コンサート及び公開レッスンの聴講をご希望の方は、別途入場券をご購入ください。(2月23日(水・祝)「ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル」のご鑑賞については、受講・聴講申込書で事前にご希望を伺います。)

聴講生

期間中、レッスンやコンサート等を聴講する「聴講生」を別途募集します。応募資格は問いません。

●**全期間聴講生** ※事前申込制。申込書のA枠にご記入の上、ご提出ください。

聴講料/一般5,000円 U25*2,000円(3日間のレッスン聴講料、全コンサートの入場券、諸経費込)

●**一日聴講生** ※各日販売で、レッスンのみ聴講可。ご希望の方は、Kitaraチケットセンターほか市内各プレイガイドでお買い求めください。(2021年12月4日(土)一般発売)

聴講料/一般1,500円 U25*500円

※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※会場の都合により販売枚数に限りがありますので、詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ

札幌コンサートホールKitara・リスト音楽院セミナー係

TEL 011-520-2000(代)/FAX 011-520-1575

申込日 西暦 年 月 日

日本語及び英語で漏れなく正確にご記入ください。全期間聴講コース希望者はA枠のみご記入ください。
デュオの参加者は各人1枚ずつ申込書に記入し、代表者がまとめて提出してください。その場合、代表者のみ受講希望曲目を記入のこと。

在学・出身校		西暦	年卒業／卒業見込、現在	年次在学
師事歴・学習歴・過去の受賞歴など、あなたの音楽活動について(日・英それぞれ) 【日本語】 【英語】				
演奏曲 作曲家及び曲名・楽章について、それぞれ日本語及び原語もしくは英語で記入してください。				
オーデション 演奏曲	①	作曲家	曲名・楽章	演奏時間
	②	作曲家	曲名・楽章	演奏時間
受講曲 ☐ オーデション 演奏曲と同じ	①	作曲家	曲名・楽章	演奏時間
	②	作曲家	曲名・楽章	演奏時間
【全員】オーディションの結果、選考されなかった場合、2月23日(水・祝)「ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル」のご鑑賞希望について⇒(希望する ・ 希望しない)				

※ご記入いただいた個人情報は、今回のセミナーのご連絡のため、また今後のセミナー及び公演等のご案内のために適正に利用・管理いたします。

140年以上の歴史と格式を誇る“音楽院”で学ぶ

ハンガリーが生んだ偉大な作曲家・ピアニストであったフランツ・リストにより1875年にハンガリー・ブダペストに創立されたリスト音楽院は、作曲家のバルトーク、コダーイ、ヴァイオリニストのシゲティ、指揮者のショルティなど、世界的な音楽家を輩出している歴史ある音楽院です。1960年代以降にはラーンキ、コチシュ、シフなど優れたピアニストが巣立ったことでも知られています。札幌で開催している「リスト音楽院セミナー」の指導教授も同音楽院の出身者。リストに連なる第5世代、第6世代の音楽家が、その伝統を札幌で若い音楽家に直接伝えます。



リスト音楽院外観 ©Jozsef Hajdu

リスト音楽院セミナー 講師プロフィール



ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)

2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏のもとで研鑽を積む。

2015年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマール第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞(09年)、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位(03年)ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツリスト賞を受賞。

世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィッシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。

現在、リスト音楽院ピアノ科主任教授。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。

リスト音楽院入学試験(ノン・ディグリー・プログラム)

リスト音楽院では、札幌で毎年開催される「リスト音楽院セミナー」に、学長経験者をはじめとする教授陣が来札するのを機会に、札幌コンサートホールに入試事務局を置き、日本人学生のために入学試験を実施しています。

札幌で行うリスト音楽院入学試験に合格すると、その場でリスト音楽院のノン・ディグリー・プログラムへの入学資格を得ることができます。

この試験によって、伝統の音楽院の門戸が日本の音楽を学ぶ学生に大きく開かれているのです。

ノン・ディグリー・プログラム

- リスト音楽院に在籍し、学生の興味や目的に応じて作成した学習計画に沿い、専門の勉強をするプログラムです。
- 本人の希望で学習期間(原則1年)を設定できます。
- 在籍期間中に必須試験はありません。
- 授業は英語やドイツ語などで行われます。
- 履修証明書を請求することができます。
但し、ディプロマ(卒業証書)は取得できません。
- 学習内容
 - ・ 専門
 - ・ 室内楽(受講に条件あり)
 - ・ 楽理及びソルフェージュ
 - 他



©Jozsef Hajdu

入学試験要項

- **募集年度**
2022/23年度(2022年8月下旬～2023年6月中旬予定)
- **試験日・会場**
2022年2月28日(月) 午前中を予定
札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- **募集コース**
・ ピアノ
- **受験資格**
 - ・ 入学時18歳以上で高校卒業の学習履歴を持つこと。
 - ・ 英語もしくはドイツ語での学習に不自由のないこと。
- **課題曲**
 - ① J.S.バッハの作品から1曲
 - ② 古典派のソナタから任意の**ひと**楽章
(緩徐楽章を除く)
 - ③ 自由曲
- **審査員**
ガーボル・ファルカシユ
- **受験料**
60ユーロ(予定)
- **結果発表**
試験当日にお知らせします。合格者は2022年9月、リスト音楽院入学となります。
入学およびハンガリー入国に必要な手続きについては、後日リスト音楽院から合格者にご連絡します。
- **お申し込み**
 - ③ ページのA・C枠にご記入の上、下記に願書をご請求ください。願書が届きましたら必要事項をご記入いただき、ご郵送ください。
- **添付書類等(必ず願書に添えてご提出ください。)**
 - ・ 写真 3.5cm×4.5cm 2枚
 - ・ パスポートの写し
(お持ちでない方は事前にご相談ください。)
 - ・ 履歴書(身上書) * 英語で記載のこと
 - ・ 最終学歴の卒業証明書もしくは在学証明書
(2022年3月高校卒業見込以上) * 英語で記載のこと
- **願書等の請求先・提出先**
〒064-0931
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール
リスト音楽院入学試験事務局
TEL 011-520-2000(代)
FAX 011-520-1575
※札幌で行われる試験の受付に限ります。
※お問い合わせは受験者本人が行ってください。
- **申込締切**
2021年12月3日(金) 必着

その他(参考)

- 本入学試験の審査員と、留学中の担当指導教授は必ずしも一致いたしませんのであらかじめご了承ください。
- 留学にかかる費用は自己負担となります。
年間授業料(参考)
専門/週1回レッスン: 2,800ユーロ 週2回レッスン: 4,100ユーロ
※あわせて室内楽や楽理、ソルフェージュ他のクラスを受講できます。授業料や入学に係る条件等については下記リスト音楽院ホームページをご確認ください。
- フルタイムへの在籍変更をご希望の場合は、ブダペストにて別途試験が必要です。
- ハンガリーの長期就学ビザを駐日ハンガリー大使館で取得することが必要です。ビザ取得の際に提出する書類は、リスト音楽院から試験の合格者に送付されます。

留学についての詳細は、リスト音楽院のホームページをご確認ください。
リスト音楽院ホームページ(ハンガリー語・英語) <http://lfze.hu/en>