

札幌コンサートホール 第 19 回リスト音楽院セミナー



Sapporo Concert Hall

最優秀受講生 小野木 遼さん (チェロ) に決定

(東京藝術大学大学院修士課程卒業/北海道北見市出身)

2 月 17 日から札幌コンサートホール Kitara を会場に、5 日間にわたって開催された「第 19 回リスト音楽院セミナー」(主催:札幌コンサートホール、リスト音楽院セミナー実行委員会)の最優秀受講生に小野木 遼さん(おのき りょう・29 歳 チェロコース受講)が選ばれた。

最優秀受講生は、セミナー最終日の 21 日に行われた「受講生コンサート」に出演した優秀受講生(ソロ 9 人、トリオ 1 組)の候補者から選出され、閉講式において発表された。小野木さんには 2017 年春にハンガリーの首都ブダペストで開催される「ブダペスト・スプリング・フェスティバル」への出演資格が授与された。

小野木さんは北海道北見市出身で東京藝術大学大学院修士課程を経て、現在札幌交響楽団チェロ奏者。これまでもリスト音楽院セミナーに参加していたが、今回も世界的なチェロリスト、ミクローシュ・ペレーニ教授のレッスンを受け、自身のチェロの研鑽を積むために参加した、と話していた。

小野木さんは「ペレーニ先生のレッスンは、音楽のとらえ方や表現、楽譜の別の角度からの読み方など、学ぶことがたくさんある。何度でも先生のレッスンを受けたい」、「このセミナーでチェロコースの受講生が最優秀に選ばれるのは初めてと聞いた。自分が選ばれたことに驚いた」と話した。

今後は、地元・北海道でソロリサイタルや、アウトリーチコンサートなど自身の活動を広げていきたいと意気込みを語った。

【第19回リスト音楽院セミナー】

- 開催日/平成 28 年 2 月 17 日(水) ~ 2 月 21 日(日)
- 講師 【ピアノコース】
シャーンドル・ファルヴァイ(リスト音楽院教授、元学長)
イシュトヴァーン・ラントシュ(リスト音楽院教授、元学長)
【チェロコース】ミクローシュ・ペレーニ(リスト音楽院教授)
- 受講生数 計 36 名 ※応募総数 51 人よりオーディションで選抜。
(内訳) ピアノコース 21 人
チェロコース 10 人
市内音楽家のための特別レッスン 5 人
※ピアノコース、チェロコース受講者のうち 12 人が「受講生コンサート」に出演。

【お問い合わせ】 〒064-8649 札幌市中央区中島公園 1-15

札幌コンサートホール事業課事業係(篠原) Tel 011-520-2000 Fax 011-520-1575

URL=<http://www.kitara-sapporo.or.jp>

リスト音楽院セミナーとは

札幌コンサートホールが 1997 年のオープン以来毎年開催しているセミナーです。札幌でリスト音楽院教授による熱心な指導が受けられる貴重な場として、地元札幌のほか全国から数多くの受講生、聴講生が参加しています。

また、このセミナーで最優秀受講生に選ばれた受講生には、札幌コンサートホールからの派遣生として、世界的なアーティストが数多く参加する「ブダペスト・スプリングフェスティバル」に出演する資格が授与され、これまでに 16 名の最優秀受講生がリサイタルに出演しています。

ブダペスト・スプリング・フェスティバルとは

ヨーロッパで「プラハの春音楽祭」と並ぶ中欧最大の音楽祭で、毎年4月にかけて、約2週間行われ、世界トップレベルの演奏家が出演します。クラシック音楽以外にジャズやオペラ、バレエなども鑑賞でき、非常に規模の大きな音楽祭です。

第19回リスト音楽院セミナー 最優秀受講生

チェロコース

小野木 遼（おのき りょう）

北海道北見市出身、29歳
東京藝術大学大学院修士課程卒業
札幌交響楽団チェロ奏者



〈プロフィール〉

1987年北見生まれ。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。PMF 2007に参加。2010年及び11年、学内で選抜され芸大室内楽定期に出演。第10回ビバホールチェロコンクールにて特別賞(井上賞)受賞。メルボルン国際アジア・パシフィック室内楽コンクール第2位。

サントリーホールチェンバーミュージックアカデミー1、2期生。また、サントリーホールでのコンサートにおいてヴァイオリンの竹澤恭子、渡辺玲子、チェロのマリオ・ブルネロ、ホルンのラデク・バボラーから各氏と室内楽を共演。これまでに、チェロを桜庭茂樹、山崎伸子、河野文昭の各氏に、室内楽を堤剛、若林顕、カルテット・エクセルシオの各氏に師事。Cello Ensemble XTCメンバー。札幌交響楽団チェロ奏者。

2016年2月、第19回リスト音楽院セミナー最優秀受講生に選出される。

●受講生コンサート演奏曲

ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107より
第1楽章 アレグロ