



Sapporo Concert Hall



# 第25回 リスト音楽院セミナー & コンサート

## ピアノコース、チェロコース 受講生・聴講生募集

<開催期間>

2023年2月22日(水)~2月26日(日)

2022年  
12月2日(金)  
申込締切

<会場>

札幌コンサートホール *Kitara* (札幌市中央区中島公園1-15)



リスト音楽院 ©Jozsef Hajdu

講師(リスト音楽院教授)



István Lantos  
イシュトヴァーン・ラントシュ  
(ピアノ)



Miklós Perényi  
ミクローシュ・ペレーニ  
(チェロ)



Gábor Farkas  
ガーボル・ファルカシュ  
(ピアノ)



Balázs Réti  
バラージュ・レーティ  
(ピアノ)

協力:株式会社ヤマハミュージックリテイリング 札幌店

後援:札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、  
株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

協賛: 株式会社東洋実業

中央ビルメコテナコ

ELX 株式会社パルッコス

HUKUSEN

三城美装株式会社



JAPAN AIRLINES

SUNTORY  
SUNTORY BEVERAGE SOLUTION



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)・リスト音楽院セミナー実行委員会

<https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

# セミナー内容 ◆開催期間／2023年2月22日(水)～2月26日(日)

セミナー

◆会場／札幌コンサートホール Kitara

## ◆リスト音楽院セミナーとは

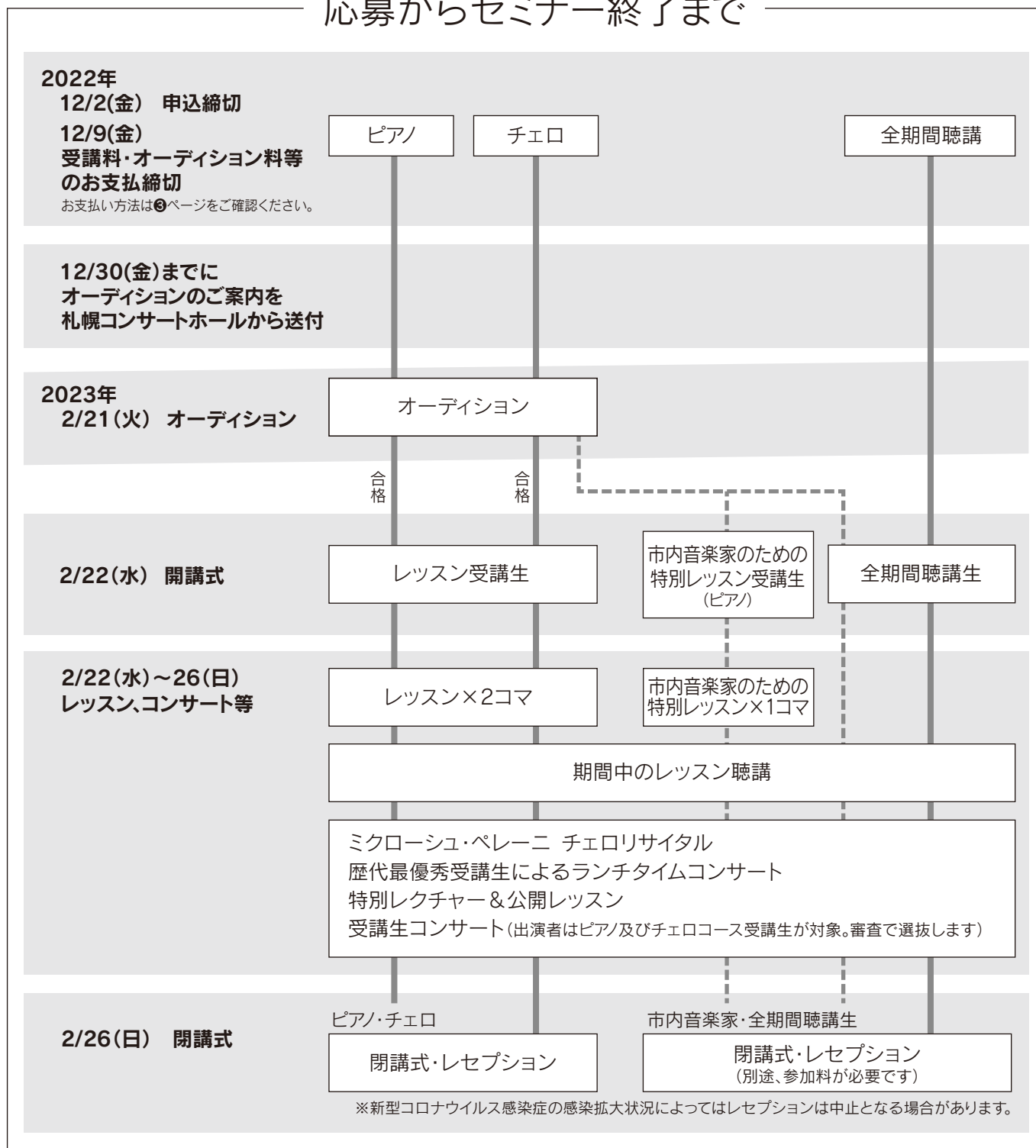
札幌コンサートホールが1997年の開館以来、毎年開催しているセミナーです。札幌でリスト音楽院教授による熱心な指導が受けられる貴重な場として、毎年多くの方々を受講しています。セミナーにはレッスンのほか、「講師による特別コンサート」「歴代最優秀受講生によるランチタイムコンサート」「特別レクチャー＆公開レッスン」、前回の最優秀受講生がゲストとして出演する「受講生コンサート」が含まれ、受講生は自由に聴くことができます。また、このセミナーで最優秀受講生に選ばれた方には、札幌コンサートホールからの派遣生として、ブダペスト・スプリング・フェスティバル等に出演する資格が与えられます。コンサート出演に関する詳細は、決まり次第札幌コンサートホール ホームページ等でお知らせいたします。

### ブダペスト・スプリング・フェスティバル

ハンガリーで毎年4～5月に約2週間にわたって開催される音楽祭

<https://budapestitavaszi fesztival.hu/>

## 応募からセミナー終了まで



# 各コースとお申し込みについて

## オーディション

開催日/2023年2月21日(火) 対象/全応募者(前回セミナーの最優秀受講生は免除)

### [ピアノコース]

審査員 イシュトヴァーン・ラントシュ  
ガーボル・ファルカシュ  
バラージュ・レーティ

### オーディション演奏曲【2曲】

- ①古典派のソナタから任意の一楽章(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

### [チェロコース]

審査員 ミクローシュ・ペレーニ  
オーディション演奏曲【2曲】

- ①ソナタまたは協奏曲から任意の一楽章以上
- ②自由曲

※オーディションは伴奏なしで演奏していただきます。

※オーディションの結果、選考されなかった場合、聴講生としてセミナーに参加することができます。

また、オーディションで選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方は、「市内音楽家のための特別レッスン(ピアノコース)」を受講することができます。(講師による選考 定員5人・組。)

## ピアノコース

受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちで、オーディションに合格した方  
レッスン/約1時間×2回(日本語通訳付。受講生には修了証が授与されます。)

講師 イシュトヴァーン・ラントシュ  
ガーボル・ファルカシュ  
バラージュ・レーティ

コース ソロ  
ピアノデュオ

定員 20人・組  
受講曲(原則として2曲)

- ①古典派のソナタ
- ②自由曲

## チェロコース

講師 ミクローシュ・ペレーニ  
コース ソロ

デュオ(チェロ+ヴァイオリンなど)  
トリオ(チェロ+ヴァイオリン+ピアノなど)

定員 10人・組  
受講曲(原則として2曲)

- ①ソナタまたは協奏曲から任意の一楽章以上
- ②自由曲

### お申し込みに 当たっての 注意事項

※必ずご一読  
ください

- 【オーディション】 ・「オーディション演奏曲」と「受講曲」が異なる場合は、申込時に記載してください。
- 【ピアノコースの受講曲】 ・自由曲は「ピアノ協奏曲」でも受講可能です。但し、伴奏者をご同行ください。(オーディション時の同行については、事前に要相談。)
- ・最優秀受講生選考の対象曲は、原則ソロ曲です。
- 【チェロコースの受講曲】 ・ソロでの参加にあたって伴奏者の手配を希望する方は、申込時に記載してください。(伴奏者の費用が別途かかります。)
- ・デュオ、トリオで受講希望の方は、受講曲について事前にご相談ください。

## 料 金

オーディション料 1人・組につき5,000円

受講料 受講生1人につき40,000円

(レッスン受講料、5日間の全コースレッスン聴講料、全コンサートの入場券、特別レクチャー&公開レッスンの入場券、閉講式・レセプション込)

組で申し込む場合 デュオ オーディション料5,000円+受講料40,000円×2人分=85,000円

トリオ オーディション料5,000円+受講料40,000円×3人分=125,000円

※受講料およびオーディション料は事前にお振込みいただきます。オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。当日にキャンセルした場合、原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

## 市内音楽家のための特別レッスン (ピアノコース)

上記オーディションの結果、選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方を対象に特別レッスンを行います。選考は講師が行い、レッスンを1回受講できます。

講師 バラージュ・レーティ

定員 5人・組

受講曲 自由曲

レッスン 約45分×1回(日本語通訳付)

受講料 25,000円(レッスン受講料、5日間の全コースレッスン聴講料、全コンサートの入場券、特別レクチャー&公開レッスン入場券込)

## 聴 講 生

期間中、レッスンやコンサート等を聴講する「聴講生」を別途募集します。応募資格は問いません。

### ●全期間聴講生 ※事前申込制

聴講料 一般15,000円 U25\*5,000円(5日間の全コースレッスン聴講料、全コンサートの入場券、特別レクチャー&公開レッスン入場券込)

### ●1日聴講生 ※各日販売で、レッスンのみ聴講可。

聴講料 一般3,000円~4,000円(予定)  
U25\*1,000円

※1日聴講生をご希望の方は、当日札幌コンサートホール事務室にお越しくください。(事前申込は必要ありません。)

※1日聴講生の聴講料には、コンサート及び特別レクチャー&公開レッスンの入場券は含まれません。

※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※会場の都合により販売枚数に限りがありますので、詳細はお問い合わせください。



# 第25回リスト音楽院セミナー 受講・聴講申込について

今回からWEBでの申込が可能となりました。申込は下記QRコード、または札幌コンサートホールホームページ内特設ページから行ってください。また、申込後は速やかに受講料等を納入してください。

12/2(金)  
申込締切

特設ページはこちら→<https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/liszt-seminar.html>

## ピアノコース申込

※セミナーとノン・ディグリー・プログラム入学試験の両方を希望する方もこちらからお申込みください。



## チェロコース申込

※セミナーとノン・ディグリー・プログラム入学試験の両方を希望する方もこちらからお申込みください。



## 全期間聴講生申込



## ノン・ディグリー・プログラム願書請求

※セミナーは受講せず、入学試験のみを希望される方はこちらからお申込みください。



[振込先] 銀行名/北海道銀行 真駒内支店 口座番号/普通口座 0526281

12/9(金)  
振込締切

口座名/公益財団法人札幌市芸術文化財団 理事長 <sup>あきもと</sup> <sup>かつひろ</sup> 秋元 克広

※振込者名とオーディション参加者名は同一となるようにしてください。 ※振込手数料はご負担願います。  
※期限までにお振込みのない場合は、セミナーの受講を取りやめたものと判断させていただきます。

## 期間中のコンサート、特別レクチャー&公開レッスン

コンサートのプログラム、出演者等詳細については決定次第、札幌コンサートホール ホームページでご案内します。

2022年12月10日(土) チケット一般発売

### 講師による特別コンサート マイクロシュ・ペレーニ チェロリサイタル

2023年2月22日(水) 19:00開演  
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
出演/マイクロシュ・ペレーニ(チェロ)  
イシュトヴァーン・ラントシュ(ピアノ)  
料金/全席指定(税込)  
一般4,500円 U25\*2,000円

### 歴代最優秀受講生による ランチタイムコンサート

2023年2月23日(木・祝) 12:15開演  
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
出演/水野 魁政(第23回最優秀受講生、ピアノとお話)  
ガーボル・ファルカシュ(お話)  
料金/全席指定(税込) 500円

### 特別レクチャー&公開レッスン

2023年2月25日(土) 10:30開講  
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
料金/全席指定(税込)  
一般1,000円 U25\*500円  
レクチャーテーマ/バルトーク: ミクロコスモス  
バラージュ・レーティ教授が行うレクチャーと、札幌大谷大学・北海道教育大学学生に対するピアノのレッスンの様子を公開します。

### 受講生コンサート

2023年2月26日(日) 15:30開演  
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
料金/全席指定(税込) 500円  
担当講師の推薦を受けた優秀受講生が出演するコンサートです(6~8名程度)。この中から最優秀受講生が選出され、ブダペスト・スプリング・フェスティバル等のコンサートに出演する資格が与えられます。

※U25: 1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

## お問い合わせ

札幌コンサートホール・リスト音楽院セミナー係

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15

TEL 011-520-2000(代) ※10:00~17:30、休館日を除く

# 140年以上の歴史と格式を誇る“音楽院”で学ぶ



リスト音楽院外観 ©Jozsef Hajdu

ハンガリーが生んだ偉大な作曲家・ピアニストであったフランツ・リストにより1875年にハンガリー・ブダペストに創立されたリスト音楽院は、作曲家のバルトーク、コダーイ、ヴァイオリニストのシゲティ、指揮者のショルティなど、世界的な音楽家を輩出している歴史ある音楽院です。1960年代以降にはラーンキ、コチシュ、シフなど優れたピアニストが巣立ったことでも知られています。札幌で開催している「リスト音楽院セミナー」の指導教授も同音楽院の出身者。リストに連なる第5世代、第6世代の音楽家が、その伝統を札幌で若い音楽家に直接伝えます。

## リスト音楽院セミナー 講師プロフィール



### イシュトヴァーン・ラントシュ(ピアノ)

ブダペスト生まれ。1968年、リスト音楽院に入学。シヨイモシュ・ペーターに師事。69年、パイロイトでバルトークのピアノ協奏曲 第3番を演奏し、デビュー。その後、アメリカ、ヨーロッパ各国で広く演奏活動を行うと共に、国際的な教育者としても活躍。

1974年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、86年から3年間、北海道教育大学で教鞭をとる。世界でも珍しい初見能力を持ち、驚嘆に値するエピソードは多数。深く広い知識に支えられた、繊細かつ迫力に満ちた演奏で聴衆を魅了している。

1994～97年、リスト音楽院学長。ブダペストのリスト・フェレンツ国際ピアノコンクールをはじめ、日本国際音楽コンクールほか、各国の国際コンクールで審査員を務める。2018年、ハンガリー政府より最高賞のコシュート賞を授与される。リスト音楽院セミナーには初回から参加。



### ミクローシュ・ペレーニ(チェロ)

ブダペスト生まれ。7歳でリスト音楽院に入学。その後ローマの聖チェチーリア音楽院に留学。1963年、カザルス国際チェロコンクールで入賞し、カザルスから指導を受ける。70年、ハンガリー政府より「リスト賞」を受賞。74年からリスト音楽院で教鞭をとり、80年に教授に就任。

ソリストとして世界各国でコンサート出演や、エディンバラ、プラハ、ザルツブルク等の主要音楽祭やプラド(パブロ・カザルス)等の国際チェロ音楽祭へも多数客演。室内楽奏者として、ラーンキ、シフ、ケラー・カルテットら一流の演奏家との共演も多い。

多数のレーベルに録音があり、荣誉ある「コシュート賞」(80年)、「バルトーク=パストリ賞」(87年)を受賞するほか、ベートーヴェンのソナタ全曲録音CDは、2005年カンヌ・クラシック・アワードを受賞。

1978年に初来日を果たして以来度々来日し、リサイタルをはじめNHK交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団等とも共演。

リスト音楽院セミナーには第1回の97年及び2006年、09年、11年、13年、15～20年に講師として参加。



### ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)

2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏のもとで研鑽を積む。

2015年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマール第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞(09年)、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位(03年)ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツリスト賞を受賞。

世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィツシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。

現在、リスト音楽院ピアノ科主任教授。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。



### バラージュ・レーティ(ピアノ)

1974年ブダペスト生まれ。リスト音楽院でジョルジュ・ナードル氏の指導のもと研鑽を積み、98年優秀な成績で卒業。99年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、2007年博士号取得。

アイルランド ダブリンのナショナル・コンサート・ホール、ドイツのベルリン・コンツェルトハウスなどヨーロッパ各地で演奏するほか、アメリカ、日本、南アメリカ、インドネシア、カザフスタンなど世界各地で演奏活動を行う。また、ハンガリー国内外のピアノコンクールの審査員を務め、日本、イタリア、ポーランド、ペルーなどでマスタークラスを開講し好評を博している。



## リスト音楽院入学試験(ノン・ディグリー・プログラム)

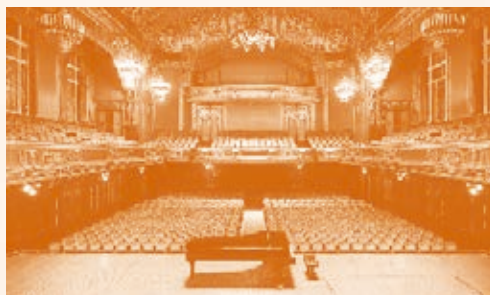
リスト音楽院では、札幌で毎年開催される「リスト音楽院セミナー」に、学長経験者をはじめとする教授陣が来札するのを機会に、札幌コンサートホールに入試事務局を置き、日本人学生のために入学試験を実施しています。

札幌で行うリスト音楽院入学試験に合格すると、その場でリスト音楽院のノン・ディグリー・プログラムへの入学資格を得ることができます。

この試験によって、伝統の音楽院の門戸が日本の音楽を学ぶ学生に大きく開かれているのです。

### ノン・ディグリー・プログラム

- リスト音楽院に在籍し、学生の興味や目的に応じて作成した学習計画に沿い、専門の勉強をするプログラムです。
- 本人の希望で学習期間(原則1年)を設定できます。
- 在籍期間中に必須試験はありません。
- 授業は英語やドイツ語などで行われます。
- 履修証明書を請求することができます。但し、ディプロマ(卒業証書)は取得できません。
- 学習内容
  - ・ 専門
  - ・ 室内楽(受講に条件あり)
  - ・ 楽理及びソルフェージュ
  - 他



©Jozsef Hajdu

### 入学試験要項

- **募集年度**  
2023/24年度(2023年8月下旬~2024年6月中旬予定)
- **試験日・会場**  
2023年2月27日(月) 午前中を予定  
札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- **募集コース** ・ ピアノ ・ チェロ
- **受験資格**
  - ・ 入学時18歳以上で高校卒業の学習履歴を持つこと。
  - ・ 英語もしくはドイツ語での学習に不自由のないこと。
- **課題曲**
  - 〈ピアノ〉 ① J.S. バッハの作品から1曲
  - ② 古典派のソナタから任意の<sup>1つ</sup>楽章(緩徐楽章を除く)
  - ③ 自由曲
  - 〈チェロ〉 ① ドヴォルザーク: ロンド ト短調 作品94またはマルティヌー: ロッシーニの主題による変奏曲 H.290またはマルティヌー: スロヴァキア民謡による変奏曲 H.378より1曲
  - ② J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲から任意の舞曲2曲(サラバンドを除く)、または前奏曲1曲
  - ③ 任意のチェロ協奏曲から第1楽章もしくは最終楽章
- **審査員**
  - 〈ピアノ〉 イシュトヴァーン・ラントシュ
  - ガーボル・ファルカシ
  - バラージュ・レーティ
  - 〈チェロ〉 ミクローシュ・ペレーニ
- **受験料** 120ユーロ(予定)
- **結果発表**  
試験当日にお知らせします。合格者は2023年9月、リスト音楽院入学となります。  
入学およびハンガリー入国に必要な手続きについては、後日リスト音楽院から合格者にご連絡します。
- **お申込み**
  - ③ ページのQRコードから願書をご請求ください。願書が届きましたら必要事項を記入し、ご郵送ください。
  - **添付書類等(必ず願書に添えてご提出ください。)**
    - ・ 写真 3.5cm×4.5cm 2枚
    - ・ パスポートの写し(お持ちでない方は事前にご相談ください。)
    - ・ 履歴書(身上書) \* 英語で記載のこと
    - ・ 最終学歴の卒業証明書もしくは在学証明書(2023年3月高校卒業見込以上) \* 英語で記載のこと
  - **願書等の請求先・提出先**  
〒064-0931  
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール  
**リスト音楽院入学試験事務局**  
TEL 011-520-2000(代)  
FAX 011-520-1575  
※札幌で行われる試験の受付に限ります。  
※お問い合わせは受験者本人が行ってください。
  - **願書請求締切**  
2022年12月2日(金)

### その他(参考)

- 本入学試験の審査員と、留学中の担当指導教授は必ずしも一致いたしませんのであらかじめご了承ください。
- 留学にかかる費用は自己負担となります。  
年間授業料(参考)  
専門/週1回レッスン: 2,800ユーロ 週2回レッスン: 4,100ユーロ  
※あわせて室内楽や楽理、ソルフェージュ他のクラスを受講できます。授業料や入学に係る条件等については下記リスト音楽院ホームページをご確認ください。
- フルタイムへの在籍変更をご希望の場合は、ブダペストにて別途試験が必要です。
- ハンガリーの長期就学ビザを駐日ハンガリー大使館で取得することが必要です。ビザ取得の際に提出する書類は、リスト音楽院から試験の合格者に送付されます。

留学についての詳細は、リスト音楽院のホームページをご確認ください。  
リスト音楽院ホームページ(ハンガリー語・英語) <https://uni.lisztacademy.hu>