

札幌コンサートホール音響設備一覧表

常設設備

項目	概要	
	大ホール	小ホール
音響調整卓	STUDERデジタルコンソール Vista-V 32FD(96khz-24bit運用)	
仕様(物理仕様)	(入力)MIC/LINE入力:Mono*24ch,Stereo*8ch(16ch),Digital入力:16ch*8AES/EBU (出力)グループ:Stereo*10ch/Mono *12ch,AUX:Stereo*10ch/Mono*32ch,マスター:Stereo*2ch/Mono*2ch デジタル出力*AES/EBU 96KhzOUT*16ch,48KhzOUT*8ch,44.1KhzOUT*8ch アナログ出力*10ch	
プラグインエフェクター	Lexicon/PCM96 SURROUND*2	
デジタルコンソールリモート	Vista Compact Remote	
ホール内常設スピーカー	【アリーナ型ホール】客席数2008席	【シューボックス型ホール】客席数453席
	ステージ上部の常設音響反射板に客席を全てカバーする様にポイントソーススピーカーを設置。モノラル出力にて運用。明瞭度の下がるパイプオルガン席の上部と正面3階席上部に開口部を設け補助スピーカーを設置。またステージ出演者用にFBスピーカーを設置。ステージエプロン部には1階前列用補助スピーカーを設置。	客席前列上部の天井部に開口部を設けラウドスピーカーをステレオで設置。また補えきれない客席2階バルコニー席用として同開口部に補助スピーカーを設置。またステージ出演者用にFBスピーカーを同開口部に設置。ステージエプロン部には1階前列用補助にスピーカーを設置。
スピーカー	d&bAudioTechnik/Ti10*17、E8*9、8S*8、E6*10	d&bAudioTechnik/E12*2、E8*4、E6*8
電力増幅器	d&bAudioTechnik/D12*26台、D6*3台	d&bAudioTechnik/D12*10台、D6* 5台
再生機器	CDプレーヤー TASCAM CD500B*2	TASCAM CD500B*2
録音機器	HDDレコーダー TASCAM DV-RA1000HD*2	TASCAM DV-RA1000HD*2
	CDレコーダー TASCAM DV-RA1000*1	TASCAM DV-RA1000*1
CF/USB/SD/CDレコーダー	TASCAM/SS-CDR200*2	TASCAM/SS-CDR200*2
SD/SDHC/CFレコーダー	TASCAM HS2*2	TASCAM HS20*2
周辺機器	リヴァーブ YAMAHA SPX2000*2	YAMAHA SPX2000*2
グラフィックイコライザー	KLARK-TECNIK DN-370*4	KLARK-TECNIK DN-370*4
マスターコンプレッサー	NEVE 33609JD*2	NEVE 33609JD*2
ワイヤレス受信機	B帯 SHURE MW4D+ MABJ*3 (3Group/1~6ch使用)	SHURE MW4D+ MABJ*3(1Group/1~6ch使用)
ワイヤレスアンテナデバイダー	SHURE UA845J*1	SHURE UA845J*1
マイクヘッド	ハンド型/SHURE MW2 BETA58A*6	ハンド型/MW2 BETA58A*6
	ラベル型/SHURE MW1 DPA4080BM単一指向性*6	ラベル型/MW1 DPA4080BM単一指向性*6
音響室内モニタースピーカー	MUSIK ELECTRONIC-RL933K*3(同軸3wayパワード)	MUSIK ELECTRONIC-RL933K*3(同軸3wayパワード)

移動機材

機材名	メーカー/型番	数量	大H・置	小H・置	備考
デジタルコンソール	STUDER/Vista1-22FD	1			IN32/OUT32/8AES-EBU
アナログコンソール	STUDER/962	1			In16/Out ST*1,Aux*2
グラフィックイコライザー	KLARK-TECNIK/DN370	4			
マスターコンプレッサー	PrismSound/MLA-2	1			
ヘッドアンプ	AURORA-AUDIO/GTP8	1			
エフェクター	Lexicon/PCM96	1			
	Lexicon/300L	2			
ADA	YAMAHA/SPX2000	2			
	PrismSound/ADA8XR	1			
録音/再生機器	STUDER	1			
	TASCAM/X48MK II	1			HDDR
	TASCAM/HS-8	1			CF
	TASCAM/CD-RW901MK II	4			CDR
	TASCAM/MD-CD1B MK III	4			MD/CD
	TASCAM DV-RA1000	2			DVD/CDR
スタジオモニタースピーカー	GENELEC/1031A	6			
	STUDER/A3	2			
	DINAUDIO/BM15A	2			
ステージスピーカー	d&b/Q7	6	4	2	
	d&b/Q-Sub	6	4	2	
	d&b/E-12	12	6	6	
	d&b/M4	12	6	6	
	d&b/E4	6			
	BOSE/101	6			
パワードモニタースピーカー	FOSTEX/6301NE	14			
	FOSTEX/6301BXAV	4			
パワーアンプ	d&b/D6	5	3	2	
	BOSE/1705 II	6	4	2	
スピーカースタンド	d&b Z5009	24	12	12	
Q-Sub+Q7用ポール	d&b Z5013	6	4	2	
仮設用クラスタースピーカー	L-Acostics EX-112	7	7		専用バトンに仮設吊り

札幌コンサートホール音響設備一覧表

移動機材

機材名	メーカー/型番	数量	大H・置	小H・置	備考
ステレオマイクロフォン	DPA/3506A(4006)	4set	4set		
	DPA/3530(4010)	2set		2set	
	B&K/3530(4006)	2set		2set	
	NEUMANN/U-SM69FET	2	1	1	
	NEUMANN/USM-69i	2	1	1	
	SCHOEPS/CMC-63SET	2set	1	1	
	SCHOEPS/KFM 6U	3	2	1	
コンデンサーマイクロフォン	DPA/ 4011A	4	4		
	B&K/ 4011	4		4	
	NEUMANN/ U89i	2	2		
	NEUMANN/ U-87Ai	4	2	2	
	SCHOEPS/ CMC-6U	6	6		カプセルMK5
	SCHOEPS/ CMC-5_U	8	4	4	カプセルMK6
	SCHOEPS/ CCM5LG	6	6		BF250/STV900/1400L3UG
	AKG/ C414XL II	6	4	2	
	AKG/ C414TL II	10	6	4	
	AKG/ 451B	6	4	2	
	AKG/ 460B	8	4	4	
	CK61-UTS	8	4	4	単一カプセル
	CK62-UTS	8	4	4	無指向カプセル
	Amcron/ PCC-160	9	5	4	
	SHURE/ MX418D/S	1	1		卓上ゲースネック型
	SHURE/ MX412D/S	1	1		卓上ゲースネック型
ダイナミックマイクロフォン	SHURE/ SM58LCE	10	5	5	
	SHURE/ SM58LC	18	10	8	
	SHURE/ SM57LCE	10	5	5	
	SHURE/ SM57LC	4	2	2	
	SHURE/ BETA57A	6	4	2	
	SHURE/ SM58SE	2	1	1	スイッチ付き
	SENNHEISER/ MD431	2	1	1	スイッチ付き
	SENNHEISER/ MD441U	6	4	2	
	Electro-Voice/ RE45N/D	4			ダイナミックガンW/Sなし
インカム子機	ClearCom MODEL-502	5			2ch仕様
	ClearCom MODEL-501		4		1ch仕様

移動機材

機材名	メーカー/型番	数量	大H・置	小H・置	備考
ワイヤレスマイクロフォン	SHURE/ BETA58A	12	6	6	ハンド型
	SHURE/ 183	2		2	タイピン型(無指向)
	DPA/ 4080BM	12	6	6	タイピン型(単一)
ダイレクトボックス	Countryman/TYPE85	4	4		バッテリー&ファンタム仕様
	KLARK-TEKNIK/LBB-100	4		4	ファンタム仕様
マイクスタンド	高砂/MF22TM	16			フロアーストレート
	高砂/MF18TM	16			フロアーストレート
	高砂/MF34T	10			フロアーストレート
	高砂/MF221	6			フレキ-キャノン
	高砂/MF209	8			フレキ-キャノン
	高砂/MS404	5			卓上フレキ-キャノン
	高砂/MS28	6			卓上
	高砂/MS10	7			卓上
	K&M/ST210	12			
	K&M/ST259	10			
	K&M/ST210/2B	15			
	K&M/ST259/2B	6			
マイク置き台	フラワートップ社/FT1	4	2	2	
ホルダーフレキ	高砂/フレキシブルアダプターA	15			
キャノンフレキ	高砂/フレキシブルアダプターB	10			
ポール	高砂/継支柱アダプターA	6			
16chマルチボックス	CANARE/16J12F12	30	25	15	
16chマルチケーブル	CANARE/30m	4	3	1	
	CANARE/10m AT	6		6	
	CANARE/5m AT	12		12	
	CANARE/5m	12	12		
	HIRAKAWA/20m	5	4	1	
	HIRAKAWA/10m	5	4	1	
	HIRAKAWA/1m	1	1		
	HIRAKAWA/2m	1	1		
	CANARE/2m	5	5		FK21C-FK21C
	HIRAKAWA/3m	4	4		FK21C-FK21C
	CANARE/1m	8		8	FK22C-FK22C
	CANARE/2m	6		6	FK22C-FK22C
16chFK-先バラ	FK(22C)-キャノン11C	14	4	10	
	FK(22C)-キャノン12C	4	4		
	FK(21C)-キャノン11C	4	4		