



世界から称賛を受ける現代チェロ界の巨匠、ミクローシュ・ペレーニ。深く、豊潤な音色、誠実で品格溢れる音楽はまさに円熟の極み。温かい音色はどこまでも自然で、その類まれなる音楽性は世界中の音楽ファンから称賛されています。ハンガリーが誇る名匠の演奏を心ゆくまで堪能ください。



J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

Johann Sebastian Bach (1685-1750) :
Suite für Violoncello allein Nr.4 Es-dur BWV1010

ピッツェッティ：チェロ・ソナタ ヘ長調

Ildebrando Pizzetti (1880-1968) :
Sonata in fa per violoncello e piano

メンデルスゾーン：協奏的変奏曲 二長調 作品17

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-47) :
Variations concertantes in D major op.17

ドヴォルジャーク：

Antonín Dvořák (1841-1904) :

森の静けさ 作品68-5, B.182

Klid op.68-5, B.182

ポロネーズ イ長調 B.94(遺作)

Polonaise in A major op.posth., B.94

ロンド ト短調 作品94, B.181

Rondó in G minor op.94, B.181

ファリャ：7つのスペイン民謡

Manuel de Falla (1876-1946) : 7 Canciones populares españolas

チケット取扱

Kjtara チケットセンター TEL 011-520-1234

*チケットはKjtara ホームページからも購入できます。

*Kjtaraホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド(オンライン)をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。



Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール Kjtara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15
TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています

Kjtara主催公演の
チケットがこちらから
購入できます



Kjtaraモバイルサイト

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から…徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から…徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車……………徒歩約4分

*やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。

*お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

*未就学児のご入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・予約制)をご利用ください。

託児申込先:札幌シッターサービス TEL 011-281-0511

札幌コンサートホール公式Twitter @Kitara_sapporo

Profile



ミクローシュ・ペレーニ(チェロ)

ブダペスト生まれ。7歳でリスト音楽院に入学。その後ローマの聖チェチリア音楽院に留学。1963年、カザルス国際チェロコンクールで入賞し、カザルスから指導を受ける。70年、ハンガリー政府より「リスト賞」を受賞。74年からリスト音楽院で教鞭をとり、80年に教授に就任。

ソリストとして世界各国でコンサート出演や、エディンバラ、プラハ、ザルツブルク等の主要音楽祭やブラド(パプロ・カザルス)等の国際チェロ音楽祭へも多数客演。室内楽奏者として、ランキ、シフ、ケラー・カルテット一流の演奏家との共演も多い。

多数のレーベルに録音があり、榮譽ある「コシュート賞」(80年)、「バルトク=パストリ賞」(87年)を受賞するほか、ベートーヴェンのソナタ全曲録音CDは、2005年カンヌクラシック・アワードを受賞。

1978年に初来日を果たして以来度々来日し、リサイタルをはじめNHK交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団等とも共演。

リスト音楽院セミナーには第1回の97年及び2006年、09年、11年、13年、15~18年に講師として参加。



イシュトヴァーン・ラントシュ(ピアノ)

ブダペスト生まれ。1968年、リスト音楽院に入学。ショイモシュ・ペーターに師事。69年、パイロイトでバルトクのピアノ協奏曲 第3番を演奏し、デビュー。その後、アメリカ、ヨーロッパ各国で広く演奏活動を行うと共に、国際的な教育者としても活躍。

74年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、86年から3年間、北海道教育大学で教鞭をとる。世界でも珍しい初見能力を持ち、驚嘆に値するエピソードは多数。深く広い知識に支えられた、繊細かつ迫力に満ちた演奏で聴衆を魅了している。

94~97年、リスト音楽院学長。ブダペストのリスト・フェレンツ国際ピアノコンクールをはじめ、日本国際音楽コンクールほか、各国の国際コンクールで審査員を務める。2018年、ハンガリー政府より最高賞の「コシュート賞」を授与される。リスト音楽院セミナーには初回から参加。

第22回リスト音楽院セミナー

開催日程 / 2019年2月20日(水) ~ 24日(日)

レッスン

2月20日(水) ~ 24日(日)

ピアノ、チェロコースを開講します。レッスンは聴講可(各日販売)。

会場 / 札幌コンサートホール Kjtara ほか

1日聴講料 / 一般 3,000 ~ 4,000円 U25* 1,000円

特別レクチャー & 公開レッスン

2月23日(土) 10:00開講

会場 / 札幌大谷大学 大谷記念ホール

料金 / 全席自由(税込) 一般 1,000円 U25* 500円

受講生コンサート

2月24日(日) 16:30開演

会場 / 札幌コンサートホール Kjtara 小ホール

料金 / 全席自由(税込) 500円

詳細は札幌コンサートホールホームページをご覧ください。

*U25: 1993年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。



Kjtara Club 会員募集中

ご入会
お申し込みは

TEL 011-520-2580