

Kuninobu Bando × Hajime Chonazuka × Erika Naganuma × Kumi Kudo

## Kitara アーティスト・サポートプログラムⅡ ～ サクソフォーン、ピアノとナレーションで綴る、新しい音楽の容 ～

### Saxophone 坂東 邦宣



国立音楽大学卒業。在学中、ドイツで行われたギュスターヴ・ブンケ国際サクソフォーンコンクールで特別賞受賞。国内外で活動を展開。アリゾナ大学(アメリカ)、イーストマン音楽学校(アメリカ)、星海音楽学院(中国)に招聘され、リサイタルとマスタークラスを開催。ソリストとして、東京フィルハーモニー交響楽団、イーストマン・ウィンド・アンサンブルと共演。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽、バレエ、ミュージカル、スタジオワークなど、数多くの舞台を踏んでいる。国立音楽大学、札幌大谷大学、東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校、各非常勤講師。著書に「アルトサックスの調べ～極上クラシック編」他、DVD、CDなど多数リリースされている。



### Saxophone 丁名塚 元

1995年生まれ、京極町出身。札幌創成高等学校卒業。2018年、札幌大谷大学管弦打楽コース卒業。同大学卒業演奏会に推薦、出演。2018年、北海道三岸好太郎美術館にてリサイタルに出演。これまでにサクソフォーンを坂東邦宣、平賀真奈美、田中靖人、大和田雅洋の各氏に師事。Jean-Yves Fourmeau氏によるマスタークラス受講。現在、国立音楽大学アドヴァンスドコースに在籍。

### Piano 永沼 絵里香



札幌市出身。東京藝術大学卒業。第61回全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位。第26回ハイメスコンクール第2位。第13回文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにて札幌交響楽団と共演。第17回札幌コンサートホールKitara主催リスト音楽院セミナーにて最優秀受講生に選ばれる。「ブダペスト春の音楽祭」(ハンガリー)に出演。現在、札幌を拠点に演奏活動を行っている。これまでにピアノを浜田典子、佐藤睦美、橘高昌男、植田克己、室内楽を加藤洋之、玉井菜採、フォルテピアノを小倉貴久子の各氏に師事。

### Navigator 工藤 久巳



北星学園女子高等学校音楽科卒業。国立音楽大学フルート専攻卒業。フルートを小松昭五、高橋安治各氏に師事。北海道放送にパーソナリティーとして入社。現在フリーアナウンサー、コンサートプランナーとして活動。オペラ「カルメン」「ポーギーとベス」組曲「動物の謝肉祭」バレエ組曲「くるみ割り人形」「ロメオとジュリエット」ミュージカル「ウエストサイドストーリー」プーランク作曲「象のババール」など、クラシック音楽の作品に解説やストーリーをナレーションでつなぎ、クラシック音楽をよりわかりやすくお届けするオリジナル作品を中心にコンサートを企画、出演。これまで、万人の響コンサート、滝川音楽祭、シューマン協会、ピアノ、声楽のリサイタルにナビゲーターとして出演。2013年10月より2014年9月末HBC「土曜は朝からのりゆきです。」【のりさんに教えてあげる】クラシック音楽の番組に出演。JPIC 読書アドバイザー。

## 札幌コンサートホール Kitara

札幌市中央区中島公園1番15号  
TEL:011-520-2000  
FAX:011-520-1575  
<http://www.kitara-sapporo.or.jp>



- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
  - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
  - 市電「中島公園通」下車徒歩約4分
- ※駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用ください。